
CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ
DÂMBOVIȚA



RAPORT DE ACTIVITATE

PENTRU PERIOADA

1 IANUARIE-31 DECEMBRIE 2023

Manager,

Florian-Dan Georgescu

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dâmbovița, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale Ordinului ministrului culturii nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie la 31 decembrie 2023, reprezentând a treia evaluare.

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea	4
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	4
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	5
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	6
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	19
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției	22
6. Profilul beneficiarului actual	23
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia	24
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	24
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	24
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	25
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz	25
1. Măsuri de organizare internă	25
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	27
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	28
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	28
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	30
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată	31
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	32
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	32
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	34
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management	34
1. Viziune	34
2. Misiune	34
3. Obiective	34
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management	35
5. Strategie și plan de marketing	36
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	37
7. Proiecte din cadrul programelor	38
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	72
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	73
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	73
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	74
3. Analiza programului minimal realizat	74

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 64/2010 și funcționează ca așezământ de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 aprobată cu modificările și completările ulterioare, O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Instituția are ca misiune fundamentală promovarea valorilor culturale, prezervarea patrimoniului cultural material și imaterial și sprijinirea creației în context regional și național.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Cultura, împreună cu educația, reprezintă factori importanți de dezvoltare a comunităților locale, indiferent de spațiul geografic în care acestea ar exista.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița face parte, pe lângă Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” și Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, din cele 3 instituții de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița. Instituția este o structură specializată, care organizează și desfășoară programe culturale ce se adresează întregii comunități locale, dar și județene.

Evoluția instituției nu se poate realiza în condițiile izolării, nici prin formularea unor directive inflexibile, dezvoltarea se poate realiza doar prin cooperare și conlucrare. Colaborarea cu instituțiile și organizațiile culturale locale și naționale face parte din liniile strategice de dezvoltare și consolidare instituțională în scopul eficientizării activității instituției și în conformitate cu obiectivele stabilite prin contractul de management.

Parteneriatele și colaborările încheiate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în anii anteriori au fost continuate și s-au deschis negocieri pentru adăugarea unor noi cooperări.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a colaborat cu numeroase instituții din județ și din țară: alte instituții de cultură, instituții de învățământ, autorități publice, organizații neguvernamentale. Cei mai importanți parteneri ai Centrului Județean de Cultură Dâmbovița sunt:

- Opera Națională București
- Teatrul de operetă și musical „Ion Dacian”
- Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”
- Uniunea Artiștilor Plastici din România
- Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România
- Asociația Obștească Cultural Artistică „Lăutarii” din Republica Moldova
- Radio România Antena Satelor
- Școlile Populare de Artă din țară
- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
- Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Teatrul Municipal „Tony Bulandra”
- Universitatea „Valahia” din Târgoviște
- Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
- Liceul de Arte „Bălașa Doamna”
- Arhiepiscopia Târgoviștei
- Instituția Prefectului Dâmbovița

- Primăria Municipiului Târgoviște
- Primării și cămine culturale din județ
- Centrul Cultural European Pucioasa
- Garnizoana Târgoviște
- Fundația Județeană pentru Tineret Dâmbovița
- Societatea Scriitorilor Târgovișteni
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Clubul Pensionarilor Dâmbovița
- Serviciul Public Județean Salvamont Dâmbovița.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

<p>PUNCTE TARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversitatea ariilor culturale abordate, complexitatea proiectelor și programelor; - Realizarea de evenimente, festivaluri și concursuri cu recunoaștere națională; - Cursuri de inițiere și formare profesională pentru toate genurile de artă, unele specializări regăsindu-se doar la Școala Populară de Arte; - Profilul unic al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în peisajul cultural din județ; - Renumele instituției și prestigiul de care se bucură, având în vedere structurile aflate în componență, unele cu o vechime de peste 50 de ani; - Sediul amplasat în centrul orașului ceea ce facilitează accesul beneficiarilor direcți; - Existența unui valoros patrimoniu de instrumente muzicale, cu posibilitatea abordării unui repertoriu concertistic variat; - Personal angajat dedicat și profesionist care îndeplinește obiectivele de dezvoltare și misiunea Centrului; - Colaborare cu instituții de cultură și de învățământ renumite din județ și din țară și dezvoltarea de proiecte în parteneriat cu acestea; - Colaborare cu nume importante din domeniul cultural; - Acordarea de gratuități sau reduceri pentru facilitarea accesului publicului la spectacole și concerte; - Adaptarea proiectelor culturale la rigorile mediului de comunicare online (pagini de socializare și site propriu); - Paginile de social media actualizate în timp real pentru un acces facil la toate informațiile cu privire la activitatea instituției. 	<p>PUNCTE SLABE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absența unei săli proprii de spectacole; - Spațiul insuficient la sediu pentru derularea proiectelor și programelor; - Numărul mic de săli de curs; - Numărul insuficient de experți/profesori angajați raportat la aflulul de cursanți; - Desfășurarea unor activități artistice pe bază de contracte de colaborare; - Comunicare greoaie cu părinții și/sau cursanții, mulți dintre ei neavând adrese de e-mail; - Nivel redus al veniturilor proprii obținute din proiecte cu finanțare nerambursabilă sau din sponsorizări.
---	--

OPORTUNITĂȚI

- Public divers și numeros, interesat de oferta culturală, chiar dacă eterogen și încă neformat;
- Contextul național și european în care se pune accent pe identitatea națională, pe arta și cultura tradițională; interesul crescând pentru reînvierea tradițiilor și obiceiurilor;
- Existența unei Strategii de dezvoltare a județului;
- Existența unui liceu de arte și a Facultății de Științe și Arte în municipiul Târgoviște;
- Implicarea tinerilor în derularea proiectelor și activităților Centrului (elevi de la licee, școli și grădinițe);
- Sprijin financiar din partea Consiliului Județean Dâmbovița;
- Sprijin din partea instituțiilor de cultură care ne pun la dispoziție gratuit spații pentru unele evenimente organizate de instituție;
- Participarea la festivaluri și concursuri pe baza protocoalelor de colaborare cu instituții similare din țară.

AMENINȚĂRI

- Importanță redusă acordată în general sectorului cultural cu privire la alocațiile bugetare;
- Inexistența unor politici publice care să recunoască rolul culturii ca „motor al dezvoltării”;
- Creșterea costurilor la toate produsele și serviciile utilizate;
- Scăderea puterii economice a populației și mai ales a generațiilor tinere și a pensionarilor;
- Scăderea natalității și creșterea fenomenului migrațional;
- Salarizarea slabă a specialiștilor, care migrează spre alte domenii de activitate mai bine retribuite;
- Constrângeri legislative;
- Concurența tot mai agresivă a programelor online.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a promovat imaginea unei instituții de cultură complexe, care participă activ la dezvoltarea culturală a comunității, o instituție care a devenit, prin activitatea sa multiplă, un spațiu deschis dialogului creator și pozitiv. Managementul Centrului s-a preocupat constant în sensul dezvoltării și diversificării modalităților de promovare, corelându-le în permanență cu procesul de planificare și derulare a activităților instituției.

Promovarea imaginii Centrului presupune un proces sistematic și continuu de informare a publicului, a instituțiilor și a mass-media asupra activităților desfășurate.

Principalele mijloace specifice de prezentare a activității folosite de instituție sunt următoarele:

- comunicate de presă
- afișe
- bannere
- conferințe de presă
- producții video (filmulețe de prezentare) a unor activități deosebite
- site-ul oficial al instituției: <https://www.cjcd.ro>
- pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/InstitutieDeCultura>
- Instagram
- canalul de Youtube.

Dincolo de formula clasică a mediatizării activităților culturale prin intermediul afișelor, pliantelor de sală, bannerelor etc. – ce constituie suportul imagistic „tradițional” al oricărei instituții de cultură – evoluția imaginii Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și a felului în care comunitățile locale, regionale și naționale s-au raportat la instituție sunt conturate și prin intermediul indicatorilor moderni, datele cele mai relevante fiind furnizate de creșterea traficului pe mediile de socializare și de impactul postărilor de pe pagina de Facebook a Centrului. Comparativ cu datele din anii trecuți, se constată o evoluție a imaginii instituției în rândul utilizatorilor de mijloace moderne de comunicare.

Totodată, prin intermediul promovării activităților Centrului pe diferitele posturi de radio și TV cu care instituția a avut colaborări (Radio Antena Satelor, Radio Kiss FM, Favorit TV) imaginea instituției a devenit mult mai vizibilă la nivel național.

Pentru dezvoltarea continuă a audienței și informarea eficientă a publicului în mediul online, s-a urmărit actualizarea site-ului instituției, eficientizarea comunicării pe rețelele de socializare și promovarea activităților instituției prin materiale video pe pagina de Facebook a instituției. Mediul online reprezintă astăzi o platformă eficientă în vederea promovării și mediatizării imaginii instituționale; în era digitală prezența instituțiilor/organizațiilor în online se impune ca un imperativ.

De-a lungul perioadei 1 ianuarie – 31 decembrie 2023, activitățile derulate în cadrul Centrului au fost bine reflectate de mass-media, acestea reprezentând o prezență activă și constantă în presa online locală. O selecție a aparițiilor în mediul virtual este redată mai jos:

Nr. Crt.	Titlul evenimentului	Sursa Media	Link-ul
1.	Ziua Culturii Naționale	Dbonline.ro	https://dbonline.ro/ziua-culturii-nationale-la-biblioteca-judetean-a-h-radulescu-dambovita-conferinte-momente-muzicale-expozitii-de-carte-si-pictura/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/01/10/activitati-dedicate-zilei-culturii-nationale-la-biblioteca-judetean-a-h-radulescu/
		TvPartener.ro	https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/ziua-culturii-nationale-a-fost-sarbatorita-la-biblioteca-judetean-a-h-radulescu-din-targoviste/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/digitalizarea-institutiilor-publice-de-cultura-subiect-adordat-la-targoviste-de-ziua-culturii-nationale/
2.	Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/01/24/manifestari-solemne-astazi-la-targoviste-primarul-municipiului-targoviste-24-ianuarie-1859-este-data-tiparirii-certificatului-de-nastere-al-statului-roman-modern/
3.	Conferință de presă	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/02/08/florin-georgescu-in-judetul-dambovita-se-poate-face-cultura-noi-nu-inventam-festivaluri-noi-avem-branduri/
		Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/managerul-centrului-judetean-de-cultura-dambovita-tenorul-florin-georgescu-obiectiv-de-exceptie-pentru-urmatorii-ani-targovistea-capitala-culturala-europeana-targovistea-si-dambovita-au-un-potential/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2023/02/08/lansarea-revistei-armonia-numarul-xi-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-din-targoviste/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2023/02/08/centrul-judetean-de-cultura-a-fost-lansat-numarul-xi-al-revistei-armonia/
4.	„Cântăm dragostea” – concert dedicat Zilei Îndrăgostiților	Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2023/02/01/cantam-dragostea-concert-de-ziua-indrăgostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/02/01/concertul-cantam-dragostea-dedicat-zilei-indrăgostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/

		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/targoviste-cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2023/02/01/cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie/
		Gazeta Munteniei	https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-muzeul-de-istorie-concert-cantam-dragostea-dedicat-zilei-indragostitilor/
		Ziarelocale24.ro	https://ziarelocale24.ro/targoviste-cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor/347515
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor-sustinut-de-orchestra-simfonica-muntenia-si-soprana-daria-lupu/
		Dbonline.ro	https://dbonline.ro/concert-de-ziua-indragostitilor-la-targoviste-orchestra-simfonica-muntenia-si-soprana-daria-lupu-celebrea-ia-iubirea-prin-muzica/
		Observnews	https://www.observnews.ro/cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor/
5.	„Dragobete cu iubire”	Oficial Media	https://oficialmedia.com/spectacol-folcloric-de-dragobete-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Dbonline	https://dbonline.ro/dragobete-cu-iubire-spectacol-folcloric-la-targoviste-vezi-ce-artisti-vor-urca-pe-scena/
		Municipiul Târgoviște.ro	https://municipiultargoviste.ro/general/dragobete-cu-iubire-spectacol-folcloric-cu-intrare-libera-la-liceul-de-arte-din-targoviste/
		Târgoviștenews.ro	https://targovistenews.ro/live/dragobete-cu-iubire-spectacol-folcloric/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2023/02/17/dragobete-cu-iubire-orchestra-populara-chindia-spectacol-folcloric-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-targoviste/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/02/16/spectacol-folcloric-gratuit-de-dragobete-organizat-la-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/02/23/in-aceasta-seara-targovistenii-prezenti-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-au-sarbatorit-dragobetele-cu-cantec/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2023/02/16/dragobete-cu-iubire-spectacol-dedicat-sarbatorii-traditionale-romanesti/
6.	„Strânge-mă-n brațe” - Concert dedicat Zilei Femeii	Dâmbovița24	http://dambovita24.ro/dar-special-oferit-doamnelor-si-domnisoarelor-de-consiliul-judetean-dambovita-si-centrul-judetean-de-cultura-strange-ma-n-brate-concert-dedicat-in-totalitate-femeii-sustinut-de-fuego/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/02/06/strange-ma-n-brate-spectacol-dedicat-zilei-internationale-a-femeii-sustinut-de-paul-surugiu-fuego/
		Vocea Dâmboviței	http://voceadambovitei.ro/2023/02/pe-6-martie-fuego-va-invita-la-un-concert-dedicat-zilei-femeii/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2023/02/06/paul-surugiu-fuego-va-sustine-doua-concerte-in-ziua-de-6-martie-la-targoviste-strange-ma-n-brate-cadoul-oferit-de-centrul-

			judetean-de-cultura-dambovita-de-ziua-femeii/
7.	Proiectul cultural educativ „Să știi mai multe, să fii mai bun!”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/02/13/activitati-inedite-in-programul-national-scoala-altfel-sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/ateliere-scoala-altfel-la-centrul-judetean-de-cultura-ce-pot-invata-copiii-contra-unei-taxe-modice/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2023/02/13/scoala-altfel-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-incondeiat-oua-icoane-pe-sticla-micul-artizan-si-hand-made/
		Dâmbovițapress	https://www.dambovitapress.ro/scoala-altfel-sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun/
		VoceaDâmboviței	http://voceadambovitei.ro/2023/02/ateliere-de-incondeiat-oua-icoane-pe-sticla-micul-artizan-si-hand-made-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-in-perioada-27-31-martie/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/02/14/ateliere-pentru-copii-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-27-31-martie-2023/
8.	Vinerea Floriilor	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/targoviste-concert-de-pricesne-si-piese-folclorice-in-vinerea-floriilor-intrarea-este-libera/
		Dbonline.ro	https://dbonline.ro/vinerea-floriilor-eveniment-ajuns-la-saptea-editie-anul-acesta-spectacolul-loc-la-muzeul-de-istorie-targoviste/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2023/03/22/vinerea-floriilor-corul-valachia-christiana-concert-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Ziareonline.ro	https://www.ziareonline24.ro/targoviste-concert-de-pricesne-si-piese-folclorice-in-vinerea-floriilor-intrarea-este-libera-455300/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/04/07/vinerea-floriilor-eveniment-muzical-de-exceptie-ajuns-la-editia-a-vii-a/
9.	Concert „Valsurile Primăverii”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/event/spectacol-valsurile-primaverii-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/04/20/valsurile-primaverii-concert-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/04/20/valsurile-primaverii-concert-sinfonic-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
10.	9 mai – Ziua Europei	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/05/09/peste-600-de-elevi-targovisteni-au-sustinut-astazi-un-sincron-dedicat-zilei-europei/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/05/09/flashmob-de-ziua-europei-in-piata-tricolorului-din-targoviste/
		Dâmbovița24	http://dambovita24.ro/ziua-europei-sarbatorita-in-piata-tricolorului-din-targoviste-de-sute-de-tineri-entuziasti-autoritati-judetene-si-locale-flashmob-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-judetean-de-cultura/

11.	Spectacol „Primăvara Clasică Europeană”	Riposta pe net	https://ripostapenet.ro/2023/05/02/primavara-clasica-europeana-orchestra-simfonica-muntenia-concert-extraordinar-la-cinema-independenta-targoviste/
		Dbonline	https://dbonline.ro/primavara-clasica-europeana-eveniment-de-ziua-europei-la-targoviste/
		Vocea Dâmboviței	http://voceadambovitei.ro/2023/05/pe-9-mai-la-cinematograful-independenta-concert-extraordinar-primavara-clasica-europeana/
		Ziare.com	https://m.ziare.com/targoviste/stiri-actualitate/pe-9-mai-la-cinematograful-independenta-concert-extraordinar-primavara-clasica-europeana-8852691
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/05/09/seara-magica-la-primavara-clasica-europeana/
		TVPartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/pe-9-mai-incepand-cu-ora-1800-la-cinematograful-independenta-concertul-primavara-clasica-europeana/
		Ziarelive.ro	https://www.ziarelive.ro/stiri/primavara-clasica-europeana-eveniment-de-ziua-europei-la-targoviste.html
		Dâmbovițapress	https://www.dambovitapress.ro/cinematograful-independenta-gazduieste-pe-9-mai-concertul-primavara-clasica-europeana/
12.	Zilele Județului Dâmbovița	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/administratie/sarbatoarea-in-dambovita-in-perioada-31-mai-4-iunie-2023-cjd-organizeaza-zilele-judetului/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2023/05/08/31-mai-4-iunie-2023-zilele-judetului-dambovita-un-maraton-cultural-artistic-si-sportiv/
		ȘtiridinDâmbovița	http://stiridindambovita.ro/2023/05/08/zilele-judetului-dambovita-2023-afla-programul-evenimentelor/
		Tvpartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/programul-complet-al-zilelor-judetului-dambovita-editia-2023/
		Chindiamedia	https://chindiamedia.ro/c-j-dambovita/cj-dambovita-in-perioada-30-mai-4-iunie-2023-se-va-desfasura-a-doua-editie-a-evenimentului-zilele-judetului-dambovita/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/05/31/astazi-incep-manifestarile-dedicate-zilelor-judetului-dambovita/
		Dâmbovițapesurse	https://dambovitapesurse.ro/2023/05/08/consiliul-judetean-dambovita-organizeaza-in-perioada-31-mai-4-iunie-cea-de-a-ii-a-editie-a-zilelor-judetului-dambovita-timp-de-5-zile-consiliul-judetean-dambovita-ii-i/
		ȘtiriDb	https://www.stiridb.ro/zilele-judetului-dambovita-31-mai-4-iunie-concerte-intreceri-sportive-actiuni-in-intreg-judetul/
		Dâmbovița24	http://dambovita24.ro/stefan-banica-jr-andra-smiley-fuego-trooper-concerte-extraordinare-la-zilele-judetului-dambovita-31-mai-4-iunie-2023-video/
		Municipiultargoviste.ro	https://municipiultargoviste.ro/general/cinci-zile-de-concerte-si-petreceri-tematice-la-poalele-turnului-de-zilele-judetuluidambovita/

		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/05/31/regal-muzical-in-aceasta-seara-la-curtea-domneasca-din-targoviste-la-gala-de-opereta-si-musical/
13.	Ziua Iei – Bucurii înflorate	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/ziua-iei-va-fi-sarbatorita-la-sediul-centrului-judetean-de-cultura-programul-evenimentului/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/06/20/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-ziua-universala-a-iei/
		Dâmbovia24.ro	http://dambovita24.ro/ziua-universala-a-iei-marcata-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-cu-expozitii-ateliere-mestesugaresti-dans-si-voie-buna/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/06/20/ateliere-de-coronite-si-margele-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-asteapta-la-ziua-iei/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/06/23/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-a-sarbatorit-astazi-ia/
14.	Tabăra de creație „O vară de poveste”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/06/21/dambovita-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-ajunge-la-editia-a-ix-a/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/o-vara-de-poveste-tabara-de-creatie-organizata-in-perioada-3-7-iulie-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste/
		Știridb.ro	https://www.stiridb.ro/dambovita-ateliere-de-vara-pentru-copiii-de-pest-5-ani-la-centrul-judetean-de-cultura/
15.	Festivalul de teatru „Mimesis Fest”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/07/29/participare-numeroasa-la-a-vii_a-editie-a-mimesis-fest/
		Dâmbovițapress.ro	https://www.dambovitapress.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-25-28-iulie-2023-in-piata-mihai-viteazul-din-targoviste/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2023/07/06/mimesis-fest-editia-a-vii-a-la-targoviste-25-28-iulie/
		TvPartener.ro	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/festivalul-mimesis-fest-25-28-iulie-2023-la-targoviste-prima-zi-a-fost-de-poveste-video/
		Ziarelive.ro	https://www.ziarelive.ro/stiri/festivalul-mimesis-fest-25-28-iulie-2023-la-targoviste-prima-zi-a-fost-de-povestevideo.html
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2023/07/07/de-neratat-patru-zile-de-teatru-pentru-copii-la-targoviste/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/bucuria-copiilor-a-parintilor-si-a-bunicilor-festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-are-loc-si-anul-acesta-la-targoviste/
		Obsevnews.ro	https://www.observevnews.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-la-targoviste/

		Vocea Dâmboviței	https://voceadambovitei.ro/2023/07/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-timp-de-patru-zile-in-piata-mihai-viteazul-din-targoviste-accesul-este-gratuit/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-organiza-cea-de-a-vii-a-editie-a-festivalului-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest/
16.	Festivalul „Peștera-Padina”	Politica Broaștei	https://www.politica-broastei.ro/au-fost-anuntate-concertele-pentru-festivalul-pestera-padina-din-18-20-august-detalii/
		Dcnews.ro	https://www.dcnews.ro/festivalul-pestera-padina-o-noua-editie-in-perioada-18-20-august-2023_923137.html
		Dâmbovițapress.ro	https://www.dambovitapress.ro/festivalul-pestera-padina-in-perioada-18-20-august-2023/
		Adevărul	https://adevarul.ro/stiri-locale/targoviste/distractie-in-creierii-muntilor-cand-are-loc-2283077.html
		TvPartener.ro	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/se-fac-pregatiri-pentru-festivalul-pestera-padina-18-20-august-2023-video/
		Ofical Media	https://oficialmedia.com/festivalul-pestera-padina-2023-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/08/08/nu-rata-festivalul-pestera-padina-18-20-august-2023/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/08/21/o-noua-editie-a-festivalului-pestera-padina-s-a-incheiat-aseara/
17.	Concert „Classic Summer”	Municipiul Târgoviște.ro	https://municipiultargoviste.ro/locuri/classic-summer-2023-in-curtea-scolii-populare-de-arte-din-targoviste/
		Vocea Dâmboviței	http://voceadambovitei.ro/2023/07/maine-recital-classic-summer-in-curtea-interioara-a-centrului-de-cultura-dambovita/
		Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/classic-summer-recital-de-muzica-clasica-sustinut-de-instrumentisti-ai-orchestrei-simfonice-muntienia-evenimentul-are-loc-in-curtea-interioara-a-centrului-judetean/
		Sebitoriale	https://www.sebitoriale.ro/hai-si-tu-la-concertul-classic-summer-sutinut-de-instrumentisti-ai-orchestrei-simfonice-muntienia-din-targoviste/
		Oficialmedia.com	https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-invita-la-recitalul-classic-summer/
		Incomod media	https://incomod-media.ro/2023/07/14/targoviste-nu-rata-recitalul-simfonic-clasic-summer/
18.	Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”	Cotidianul.ro	https://www.cotidianul.ro/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-la-gaesti/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/08/12/in-perioada-18-20-august-va-avea-loc-la-gaesti-festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-editia-a-v-a/
		Agerpress	https://www.agerpres.ro/cultura/2023/08/11/dambovita-festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-18-20-august-la-gaesti-orasul-natal-al-artistului-

		RadioRomaniaCultural	https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-isi-deschide-portile-la-gaesti-in-perioada-18-20-august-2023-
		Jurnalul.ro	https://jurnalul.ro/cultura/muzica/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-isi-deschide-portile-la-gaesti-in-perioada-18-20-august-2023-
		Adevărul.ro	https://adevarul.ro/stiri-locale/targoviste/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/08/21/cea-de-a-v-a-editie-a-festivalului-international-de-nai-gheorghe-zamfir-a-ajuns-la-final/
19.	„Belcanto la Curtea Domnească”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/un-singur-dambovitean-in-finala-festivalului-belcanto-la-curtea-domneasca/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/08/22/festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca-editia-a-ii-a-se-va-desfasura-in-perioada-31-august-3-septembrie-2023/
		Târgoviștelive.ro	https://targovistelive.ro/au-fost-stabiliti-finalistii-festivalului-belcanto-la-curtea-domneasca/
		Dbonline	https://dbonline.ro/festival-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca-din-targoviste/
		Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca-in-perioada-31-august-3-septembrie/
		Ripostapenet	https://ripostapenet.ro/2023/07/25/belcanto-la-curtea-domneasca-festival-concurs-national-la-targoviste/
		Ziardambovita.ro	https://www.ziardambovita.ro/la-targoviste-festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca/
20.	Târgul meșterilor populari	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/09/04/in-perioada-8-10-septembrie-2023-parcul-chindia-din-targoviste-va-gazdui-cea-de-a-xxi-a-editie-a-targului-mesterilor-populari/
21.	Festivalul-Concurs Național „Ion Dolănescu”	Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/09/18/program-festival-ion-dolanescu-targoviste-21-22-septembrie-2023/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/09/21/prezentanumeroasa-la-casa-sindicatelor-unde-s-a-desfasurat-prima-seara-a-festivalului-concurs-national-ion-dolanescu/
		Tvpartener	https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/trofeul-festivalului-dolanescu-a-fost-castigat-de-vasiloiu-alexandra-din-doicesti-judetul-dambovita/
22.	Concert „In memoriam Laura Stoica”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/10/10/artisti-celebri-au-omagiat-la-targoviste-pe-solista-laura-stoica-voce-de-aur-a-scenei-muzicale-romanesti/
23.	Recital „Armonii de toamnă”	Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/orchestra-sinfonica-muntenia-recital-de-toamna-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/

24.	Festivalul „Rodica Bujor”	Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/festivalul-rodica-bujor-spectacol-extraordinar-de-folclor-care-prilejuieste-intalnirea-publicului-cu-muzica-populara-autentica-evenimentul-are-loc-joi-26-octombrie-la-candesti/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/voci-actuale-ale-muzicii-populare-dambovitene-canta-in-amintirea-artistei-rodica-bujor/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/10/16/la-candesti-va-avea-loc-festivalul-folcloric-rodica-bujor/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/festivalul-folcloric-rodica-bujor-2023-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/
25.	Festivalul de Române „Crizantema de Aur”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/10/17/la-targoviste-va-avea-loc-cea-de-a-56-a-editie-a-festivalului-national-de-interpretare-si-creatie-a-romantei-crizantema-de-aur/
26.	Festivalul-Concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/09/25/festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-a-lv-a-targoviste-2-3-noiembrie-2023/
		Incomod Media	https://incomod-media.ro/2023/09/25/start-inscrieri-in-concursul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-2023/
		Dâmbovița24.ro	http://dambovita24.ro/regulamentul-festivalului-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-a-lv-a-targoviste-2-3-noiembrie-2023/
27.	Târgul de Turism al României 2023	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/11/11/orchestra-populara-chindia-promoveaza-judetul-dambovita-la-targul-de-turism-de-la-romexpo/
28.	Recital dedicat Zilei Naționale a României	Dâmbovița24.ro	https://dambovita24.ro/recital-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-sustinut-de-membri-ai-orchestrei-simfonice-muntenia-organizat-de-centrul-judetean-de-cultura-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/11/21/concert-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
		Oficial Media	https://oficialmedia.com/recital-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/
29.	Festivalul Colindelor, ediția a V-a - Moroeni	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/12/04/la-moroieni-va-avea-loc-festivalul-colindelor-editia-a-v-a/
		Dambovita24.ro	https://dambovita24.ro/festivalul-colindelor-editia-a-v-a-la-caminul-cultural-moroeni-cu-incepere-de-la-ora-1100-alaturi-de-paul-surugiu-fuego-si-ansambluri-folclorice-din-maramures-suceava-neamt-b/
		Gazeta Dâmboviței	https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/fuego-invitat-special-la-festivalul-de-colinde-de-la-moreni-din-data-de-10-decembrie/
30.	Concert „Magia sărbătorilor de iarnă”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/12/08/recital-de-craciun-al-orchestrei-simfonice-muntenia-din-targoviste/
31.	„Alaiul Colindelor”	Dâmbovițeanul	https://damboviteanul.com/2023/12/18/alaiul-colindelor-continua-pana-miercuri-la-cjd/

<https://damboviteanul.com/2023/02/08/florin-georgescu-in-judetul-dambovita-se-poate-face-cultura-noi-nu-inventam-festivaluri-noi-avem-branduri/>

Florin Georgescu: În județul Dâmbovița se poate face cultură, noi nu inventăm festivaluri, noi avem branduri

08/02/2023 16:20 - ACTUAL / ARTĂ/CULTURĂ / Stiri locale

Astăzi, la sediul Centrului Județean de Cultură, în prezența reprezentanților presei locale, a avut loc conferința de presă, în cadrul căreia a fost lansat numărul XI al revistei „Armonia”. În paginile publicației se regăsește o mare parte a activității instituției desfășurată pe parcursul anului trecut, o agendă încărcată de evenimente de marcă.

Revista de cultură, informare și tradiții dâmbovițene

Curs valutar:	08 Feb 2023
EUR	4.8962 RON -0.0000 ▼
USD	4.555 RON -0.0197 ▼
GBP	5.5088 RON +0.0204 ▲
CHF	4.9559 RON +0.0154 ▲

<https://dambovita24.ro/managerul-centrului-județean-de-cultura-dambovita-tenorul-florin-georgescu-obiectiv-de-excepție-pentru-următorii-ani-târgoviștea-capitala-culturală-europeană-târgoviștea-si-dambovita-au-un-potențial/>

Dâmbovița, tenorul Florin Georgescu, obiectiv de excepție pentru următorii ani-Târgoviștea, capitală culturală europeană: Târgoviștea și Dâmbovița au un potențial deosebit

„Târgoviște- Capitală Europeană a Culturii”, aceasta este cea mai mare dorință a managerului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Florin Georgescu, tenor de talie internațională care a cântat pe scene mari ale lumii și care a mărturisit că Târgoviște are tot ceea ce-i trebuie în materie de cultură, de evenimente culturale, și merită să obțină acest titlu onorific conferit de Parlamentul European unui oraș pentru un întreg an.

În opinia managerului Florin Georgescu, Județul Dâmbovița și municipiul Târgoviște au o multitudine de festivaluri și evenimente culturale autentice, recunoscute și apreciate la nivel național și chiar internațional, numeroase

Noi bani europeni pentru modernizarea infrastructurii educaționale târgoviștene! A fost semnat contractul de finanțare pentru renovarea energetică a școlii Gimnaziale „Grigore Alexandrescu”.

Managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, tenorul Florin Georgescu, obiectiv de excepție pentru următorii ani- Târgoviștea, capitală culturală europeană. Târgoviștea și Dâmbovița au un potențial deosebit

Senatorul Titus Corițănean, despre dezastrul umanitar provocat de cutremurele din Turcia și Siria. Zeci de salvatori români sunt la fața locului

ITM Dâmbovița, avertisment pentru dâmbovițenii care doresc să lucreze în Norvegia. Foarte mulți oameni sunt victime ale înșelătorilor și ale exploatării prin muncă. Metodele folosite de fraudatori sunt diverse, pornind de la falsificarea foilor de salariu, până la falsificarea identității

Proiect de lege important pentru siguranța națională în domeniul energiei și securitatea la nivelul Mării Negre, adoptat de senatori. Senatorul Titus Corițănean a pledat în plen pentru adoptarea actului legislativ.

Sărbătorile de iarnă
să ne aducă sănătate și bucurie
în mijlocul celor dragi!

<https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/ziua-iei-va-fi-sarbatorita-la-sediul-centrului-județean-de-cultura-programul-evenimentului/>



<https://oficialmedia.com/festivalul-peștera-padina-2023-centrul-județean-de-cultura-dambovița/>



<https://incomod-media.ro/2023/06/05/peste-10-mii-de-oameni-au-participat-la-concertul-de-final-al-zilelor-judetului-dambovita/>

Publicat acum o zi pe Iunie 5, 2023 de **Obagia Ion**

Peste 10 mii de oameni au participat la concertul de final al „Zilelor Județului Dâmbovița”

Duminică, 4 iunie. Rusaliele. Zi încărcată de semnificații pentru credincioșii creștin ortodocși, care a coincide cu ultima repriză de evenimente organizate cu ocazia celei de-a doua ediții a „Zilelor Județului Dâmbovița”.

DEZVOLTAREA INTEGRATĂ PENTRU ANGAJAȚII ȘI SPECIALIȘTII IT CARE ACTIVEAZĂ ÎN SECTOARELE SNC/DOMENIILE SNCDI LA NIVELUL REGIUNII SUD-MUNTENIA POCU/860/3/12/141968

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020.

<https://damboviteanul.com/2023/09/21/prezenta-numeroasa-la-casa-sindicatelor-unde-s-a-desfasurat-prima-seara-a-festivalului-concurs-national-ion-dolanescu/>

Prezență numeroasă, la Casa Sindicatelor, unde s-a desfășurat prima seară a Festivalului-Concurs Național Ion Dolănescu

21/09/2023 22:22 - ACTUAL / ARTĂ/CULTURĂ / DIVERTISMENT / SOCIAL / Stiri locale

Casa de Cultură a Sindicatelor s-a înșuflețit în această seară, pe ritmul folclorului românesc, tezaur ce l-a dat României pe marele artist Ion Dolănescu, în memoria căruia, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, împreună cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu” organizează, an de an, Festivalul-Concurs Național ce îi poartă numele.

prest.com
CASE MARCAT - APARATURA FISCALA
APARATURA FISCALA TAXI
CANTARE ELECTRONICE
COMPUTATOARE - PC - 48V
SERVICII & CONSUMABILE

IMM DIGITall

CURSURI GRATUITE COMPETENȚE DIGITALE

DEZVOLTAREA INTEGRATĂ PENTRU ANGAJAȚII ȘI SPECIALIȘTII IT CARE ACTIVEAZĂ ÎN SECTOARELE SNC/DOMENIILE SNCDI LA NIVELUL REGIUNII SUD-MUNTENIA POCU/860/3/12/141968

Pe rețelele media, Facebook, Instagram și Youtube, publicul a putut urmări în timp real toate detaliile despre acțiunile culturale. În acest fel, am putut să fim cât mai aproape de iubitorii artei, sub toate formele ei.

Facebook:

The screenshot shows the Facebook professional dashboard for the 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița'. The left sidebar contains navigation options: 'Imagine de ansamblu', 'Statistici', 'Acasă', 'Pagina ta' (highlighted), 'Conținut', 'Audiență', 'Crește audiența', 'Publicitate', 'Invită persoane să intre în legătură', 'Instrumentele tale', 'Obține realizări pentru crearea reel-urilor', 'Hubul pentru inspirație', 'Administrare comentarii', 'Evenimente', 'Accesul la Pagină', and 'Teste A/B'. The main area is titled 'Prezentarea generală a Paginii' and includes a 'Creează o postare' button and 'Ultimele 28 de zile'. It features a 'Descoperă' section with metrics: Impactul postărilor (23.941), Interacțiuni cu postarea (4.868), Aprecieri noi pentru Pagină (14), and Următorii noi ai Paginii (36). Below this is an 'Interacțiuni' section with: Reacții (1.614), Comentarii (328), Distribuiri (92), Vizualizări fotografii (1.373), and Clicuri pe link (18). The 'Altele' section shows 'Ascunde toate postările' (1) and 'Anulări ale urmărilor' (0).

Youtube:

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița'. The channel banner features the logo of the 'Consiliul Județean Dâmbovița' and the channel name. The channel profile picture shows a building. The channel name is 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița' with the handle '@centruljudeateandeculturadb', 1.83 K de abonați, and 148 de videoclipuri. Navigation tabs include 'Pagina de pornire', 'Videoclipuri' (selected), 'Shorts', 'Live', 'Playlisturi', and 'Comunitate'. The video grid shows several recent uploads: 'Concert extraordinar susținut de Orchestra Populară Lăutarii și invitații - dirijor NICOL...' (139 K de vizionări), 'Regal folcloric la Festivalul Peștera - Padina' (16 K de vizionări), 'Festivalul - Concurs Național „ION DOLANESCU”, Ediția IX-a--- Olguța Berbec...' (16 K de vizionări), and 'Festivalul - Concurs Național „ION DOLANESCU” - Gala Laurecților...' (9,5 K de vizionări). The left sidebar includes 'Abonamente' (TRINITAS TV, Irina Baiant, STIRILE MDITV, Centrul de Cultură..., Marianalonescu..., Centrul Cultural Ju..., Centrul Județean d...) and 'Explorează' (Tendințe).

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Perioada de referință a fost intensă, cu multe genuri de activități organizate în locații foarte diversificate. Publicul a fost reprezentat prin toate categoriile identificate în anii precedenți, preferințele acestora diferențiindu-se prin categoriile de vârstă, sex, ocupație, pregătire și fiind reprezentate în totalitate la evenimentele Centrului.

Cunoașterea exactă a categoriilor de beneficiari se poate face doar prin realizarea unor studii făcute de instituții specializate, iar acest serviciu este foarte costisitor. Modul de cunoaștere a profilului beneficiarilor și gradul de satisfacție în legătură cu oferta culturală a instituției s-a realizat prin relaționarea directă cu publicul și cu reprezentanții grupurilor țintă, urmărind prezența acestora la evenimentele culturale.

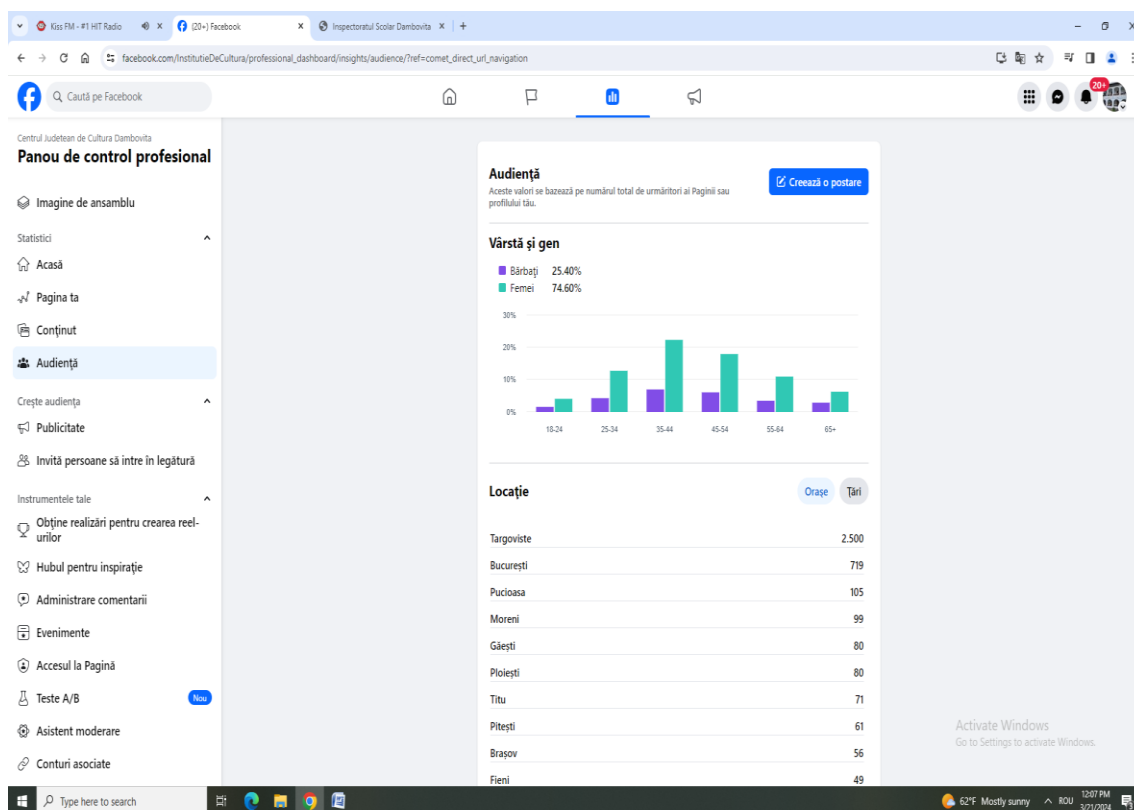
În vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari am utilizat rapoartele oferite de rețelele de socializare pentru determinarea profilului acestora și a preferințelor în ceea ce privește tipul de activități culturale.

Instituția deține o pagină de Facebook: <https://www.facebook.com/InstitutieDeCultura>, actualizată permanent, o pagină de Instagram și un cont de Youtube care au generat costuri minime și beneficii maxime în identificarea categoriilor de beneficiari.

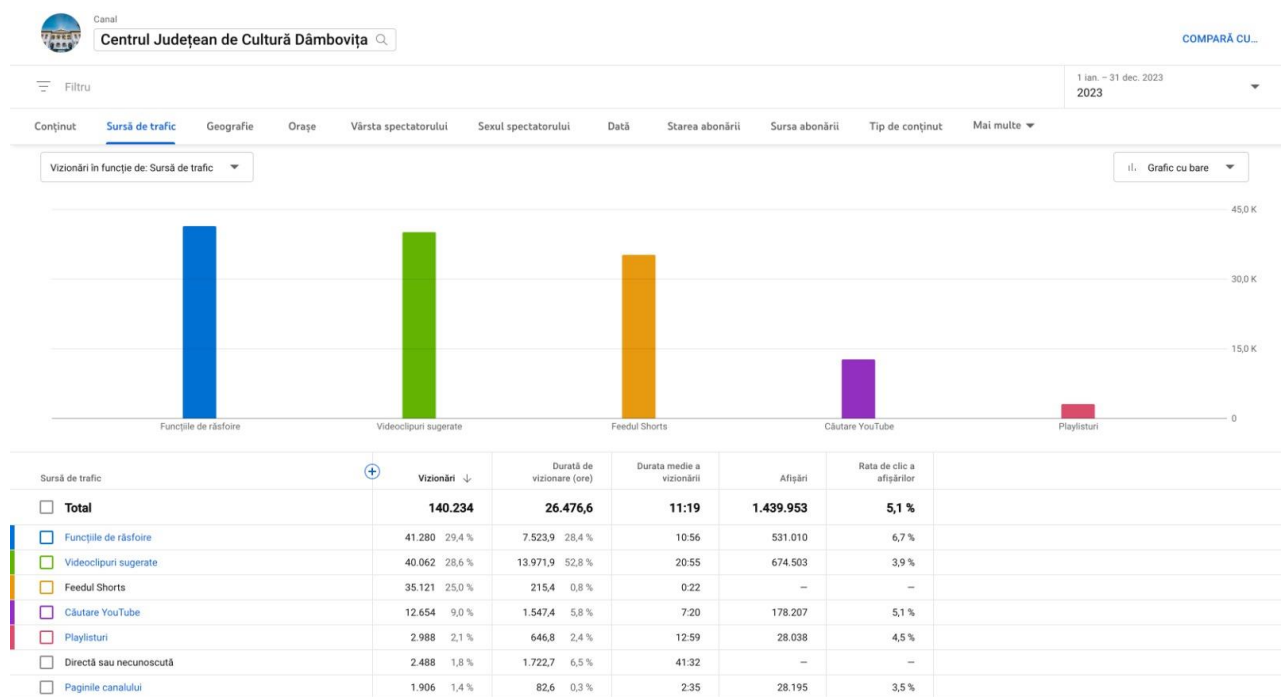
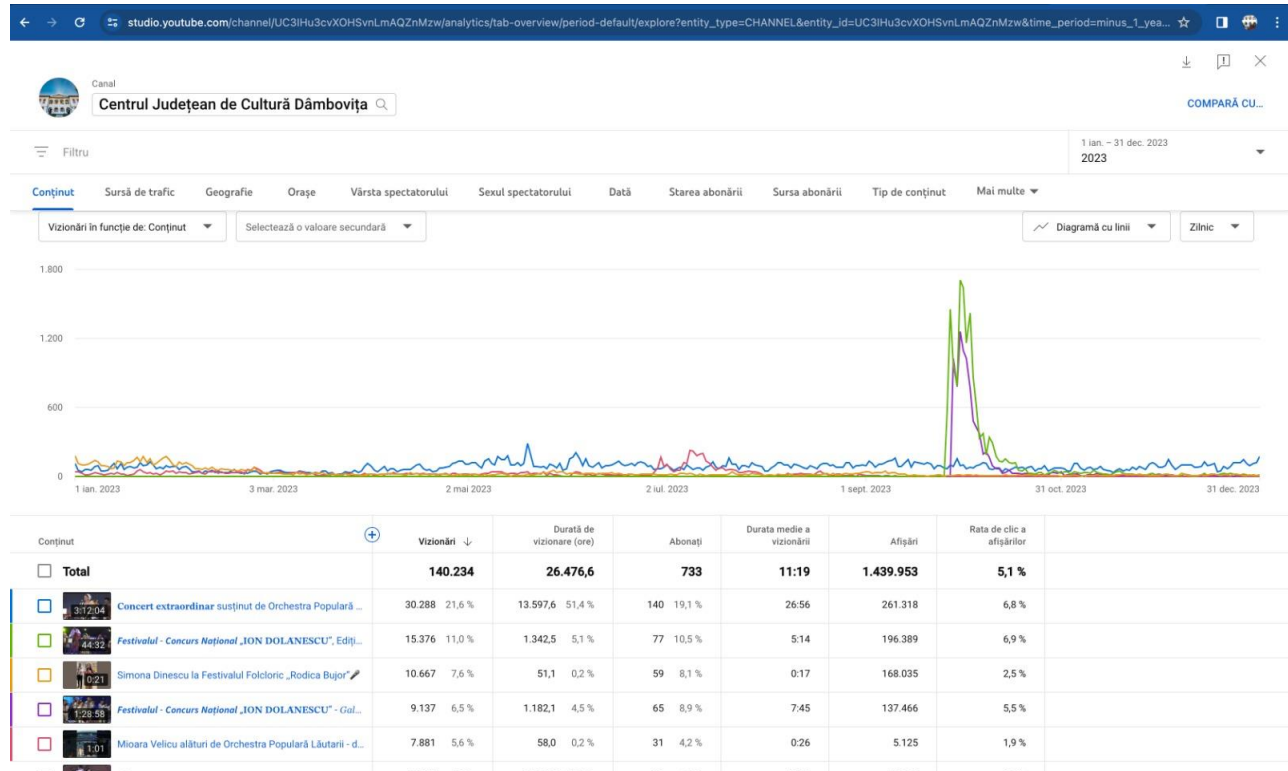
Menționăm că din analiza paginii de Facebook și a profilului de Instagram am putut afla informații despre publicul interesat de activitatea noastră, informații privitoare la vârstă, sex, țară. Audiența a fost de 74,60 % femei și 25,40 % bărbați, cu un plus pe segmentul 35 - 44 de ani. Acest fapt dovedește că populația activă și tânără este atrasă de activitățile susținute de colectivul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Din statistica realizată de Canalul de Youtube reiese că în anul 2023 au fost 140.234 vizionări ale evenimentelor difuzate de Centru. Din totalul acestora 59,2 % sunt din România, 10% din Republica Moldova și 30,8 % sunt din alte țări precum: Italia, Spania, Germania, Ucraina, Regatul Unit. Vizionări în funcție de sexul spectatorului: 55,1 % feminin și 44,9 % masculin. Vârsta spectatorului: 33,4 % peste 65 de ani, 32,3 % între 55 și 64 de ani, 18,4 % între 45 și 54 de ani.

Facebook:



Youtube:





Canal

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

COMPARĂ CU...

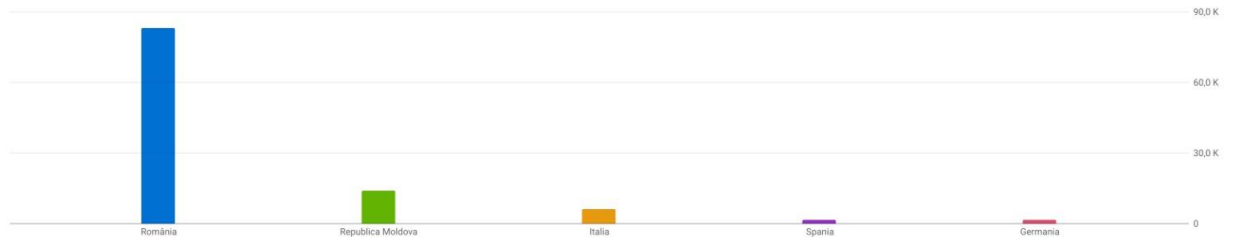
Filtru

1 Ian. - 31 Dec. 2023
2023

Conținut Sursă de trafic **Geografie** Orașe Vârsta spectatorului Sexul spectatorului Dată Starea abonării Sursa abonării Tip de conținut Mai multe

Vizionări în funcție de: Geografie

ii. Grafic cu bare



Geografie	Vizionări ↓	Durată de vizionare (ore)	Durata medie a vizionării
<input type="checkbox"/> Total	140.234	26.476,6	11:19
<input type="checkbox"/> România	82.959 59,2 %	10.521,4 39,7 %	7:36
<input type="checkbox"/> Republica Moldova	13.948 10,0 %	4.433,9 16,8 %	19:04
<input type="checkbox"/> Italia	6.014 4,3 %	936,0 3,5 %	9:20
<input type="checkbox"/> Spania	1.428 1,0 %	175,3 0,7 %	7:21
<input type="checkbox"/> Germania	1.396 1,0 %	235,6 0,9 %	10:07
<input type="checkbox"/> Ucraina	1.026 0,7 %	402,3 1,5 %	23:31
<input type="checkbox"/> Regatul Unit	580 0,4 %	109,0 0,4 %	11:16



Canal

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

COMPARĂ CU...

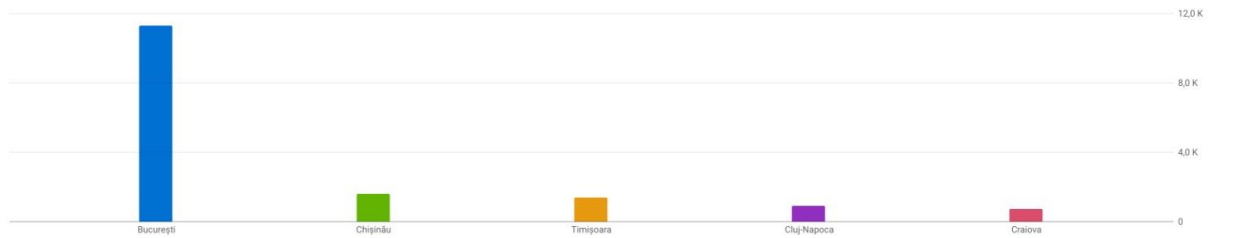
Filtru

1 Ian. - 31 Dec. 2023
2023

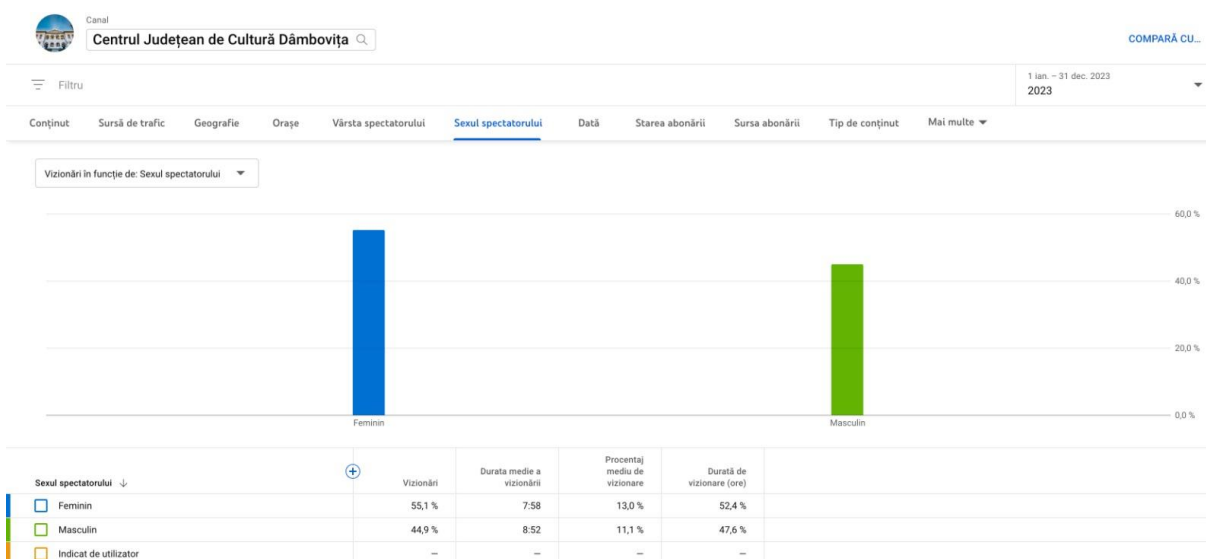
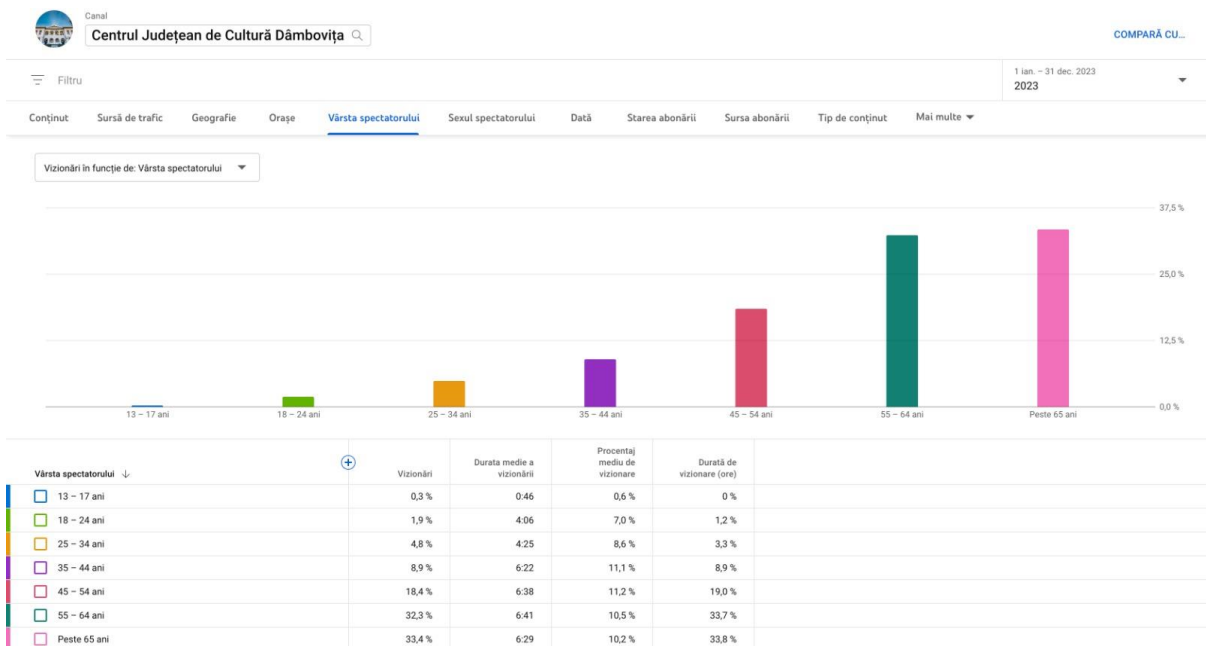
Conținut Sursă de trafic Geografie **Orașe** Vârsta spectatorului Sexul spectatorului Dată Starea abonării Sursa abonării Tip de conținut Mai multe

Vizionări în funcție de: Orașe

ii. Grafic cu bare



Orașe	Vizionări ↓	Durată de vizionare (ore)	Durata medie a vizionării
<input type="checkbox"/> Total	140.234	26.476,6	11:19
<input type="checkbox"/> București, România	11.270 8,0 %	800,2 3,0 %	4:15
<input type="checkbox"/> Chișinău, Republica Moldova	1.569 1,1 %	237,9 0,9 %	9:05
<input type="checkbox"/> Timișoara, România	1.350 1,0 %	98,4 0,4 %	4:22
<input type="checkbox"/> Cluj-Napoca, România	877 0,6 %	51,6 0,2 %	3:31
<input type="checkbox"/> Craiova, România	733 0,5 %	63,1 0,2 %	5:10
<input type="checkbox"/> Milano, Italia	719 0,5 %	100,1 0,4 %	8:21
<input type="checkbox"/> Iași, România	644 0,5 %	54,6 0,2 %	5:05



5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În anul 2023 am avut în vedere grupurile-țintă ale activităților instituției, așa cum sunt acestea menționate în proiectul de management, după cum urmează:

- mediul academic muzical;
- corpul profesoral și elevii Liceului de Arte „Bălașa Doamna,,;
- absolvenții claselor de arte, părinții și bunicii acestora, care i-au îndrumat spre studii de specialitate;
- adolescenții și tinerii din comunitate;
- scriitorii dâmbovițeni interesați de întâlniri literare și schimburi culturale;
- colecționarii amatori, interesați de expoziții și aparițiile editoriale;
- tinerii absolvenți de facultate;
- colectivele unităților de învățământ din județ, persoane interesate de activități de timp liber, extra-scolare;
- pensionarii activi, aflați în căutarea unor spații de convivialitate, prielnice întâlnirilor și discuțiilor informale;

- pasionații de hobby-uri creative: dans, muzică, desen, literatură etc.;
- artiști consacrați la nivel național și internațional, pe care intenționăm să îi aducem la evenimentele noastre și care ne pot promova apoi în mediile specialiștilor.

Ca urmare a ofertei culturale diversificate, publicul țintă este eterogen provenind din toate categoriile de vârstă, sociale și profesionale. Pentru fiecare categorie au fost inițiate și implementate proiecte specifice.

Creșterea numărului de beneficiari este urmarea unor strategii manageriale concentrate atât pe menținerea beneficiarilor existenți, cât și pe implementarea de noi proiecte specifice și accesibile publicului pentru a atrage noi categorii de beneficiari.

Totodată, datorită managementului bazat pe atragerea publicului către cultură fără a urmări neapărat un câștig financiar (la majoritatea activităților accesul fiind gratuit), instituția s-a adresat grupurilor-țintă formate din elevi, studenți și pensionari, categorii sociale cu venituri limitate.

6. Profilul beneficiarului actual

S-a urmărit ca în toate activitățile întreprinse de Centru, să se țină cont de interesele fiecărei categorii de beneficiari, într-un dialog în care creativitatea și inovația să fie asociate tradiției. Având în vedere caracterul pluridisciplinar al concepției proiectelor derulate de Centru, plaja de adresabilitate este largă și acoperă diferite paliere de exprimare:

- arte vizuale
- arte ale spectacolului
- carte, lectură
- patrimoniul cultural.

Din relația directă cu diferite categorii de public prezente la evenimentele Centrului, se constată factorul determinant al frecvenței de participare: nevoia de educație. Pentru că s-a urmărit apropierea publicului față de fenomenul cultural, sub toate formele lui, multe dintre evenimentele Centrului (concerte, spectacole folclorice, târguri, spectacole de teatru, simpozioane, lansări de carte) au avut acces gratuit.

Anumite proiecte au reușit să genereze un public specific, fidelizat prin conținutul informațional, prin modul de prezentare și, nu în ultimul rând, prin calitatea artistică.

Profilul beneficiarului actual se conturează astfel:

- segmentul predominant al societății - public matur, beneficiarul familiarizat cu genul de evenimente organizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu opțiuni estetice clare, în general cu studii superioare, cu o percepție a valorii interpretative și creative;
- pensionari - un public fidel, entuziast și pozitiv, prezent la toate evenimentele artistice de tradiție, care prețuiește realizările artistice variate;
- copiii și adolescenții - reprezintă o categorie de beneficiari câștigată în ultimii ani, pentru aceștia fiind organizate cursuri de perfecționare artistică, spectacole dedicate copiilor și adolescenților, ateliere de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale;
- beneficiari ocazionali – reprezentați prin toate categoriile de vârstă, de ocupații, care se află în localitate cu ocazia unui program personal, la studii sau în vacanță.

Totodată, în contextul actual, datorită utilizării noilor tehnologii, beneficiarii pot fi structurați și astfel:

- beneficiari direcți - care participă fizic la activitățile instituției;
- beneficiari indirecti - care au acces la serviciile oferite de CJCD de la distanță, prin intermediul paginilor de Facebook sau Instagram sau prin canalul de YouTube.

Pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița reprezintă o prioritate continuarea procesului de atragere și fidelizare a tuturor categoriilor de beneficiari prin oferirea unor activități valoroase pentru domeniul cultural, precum și prin asigurarea accesului gratuit la evenimentele organizate.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Prin oferta culturală și activitățile desfășurate în anul 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a urmărit îndeplinirea sarcinilor și obiectivelor generale asumate prin proiectul de management, strategia culturală a autorității, precum și respectarea politicilor culturale la nivel național.

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național presupune o corelare cu *Strategia sectorială în domeniul culturii 2023-2030*, elaborată de Ministerul Culturii, care propune ca obiective generale și specifice:

- Facilitarea și creșterea accesului tuturor categoriilor de public la expresia culturală, indiferent de formele de manifestare ale acesteia;
- Sprijinirea tranziției infrastructurii culturale și a mijloacelor de producție și distribuție către un model sustenabil și integrarea noilor tehnologii;
- Dezvoltarea resursei umane și îmbunătățirea condițiilor de creație și activitate a lucrătorilor din sectorul cultural;
- Diplomatie culturală și participarea activă a României la piața internațională a bunurilor și serviciilor culturale, în condițiile unei promovări coerente a patrimoniului și creației contemporane din România.

În ceea ce privește adecvarea activității la strategia culturală a autorității prevăzută în *Strategia de dezvoltare durabilă a județului Dâmbovița 2021 – 2027*, elaborată de Consiliul Județean Dâmbovița, sub a cărui autoritate funcționează instituția, s-a axat pe respectarea următoarelor concluzii:

- „O strategie culturală cu efecte imediate trebuie să propună observarea unui anumit tip de act cultural, cel care este generator de valori: deschidere, idealuri, motivații și atitudini sociale, interes și curiozitate; estetica pentru cultura fiecărei comunități.”
- „Cultura văzută în lumina dezvoltării intelectuale este un element fundamental pentru susținerea omului în societate, recunoașterea individului și consolidarea pe baza alianțelor unor societăți (urban vs. rural) dezvoltate în consens.”

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Conform UNESCO, „participarea culturală reprezintă orice formă de participare sau activitate culturală, care are scopul de a crește capacitatea informațională și capitalul cultural, care îi ajută pe oameni să-și definească mai bine propria identitate și/sau le oferă posibilitatea de a-și exprima individualitatea”.

Din analiza preferințelor și a participării active a publicului la evenimentele instituției, putem trage concluzia că publicul dâmbovițean este mulțumit și interesat de proiectele Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Pe toată perioada de management s-a ținut seama de categoriile de beneficiari deja identificate, urmărindu-se diversificarea grupurilor-țintă de beneficiari prin diversificarea produselor culturale oferite.

Se poate observa faptul că activitățile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița reprezintă un etalon de promovare a culturii pe plan local și regional. Prin diversitatea lor, aceste activități se adresează tuturor categoriilor de public, atât din toate categoriile de vârstă, cât și din medii culturale și sociale diferite. Proiectele și programele dezvoltate generează un public eterogen, extins pe o plajă foarte largă după criteriul vârstei (de la publicul foarte tânăr la publicul trecut de 65 de ani).

Instituția a avut în vedere orientarea activității către beneficiari astfel:

- pentru copii și tineri – au fost organizate cursuri de perfecționare în diferite domenii artistice, ateliere de creație, concerte educative, concursuri artistice, spectacole de teatru,

activități de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale și a elementelor de identitate locală și națională;

- pentru adulți au fost organizate spectacole și concerte, festivaluri, târguri, simpozioane;
- pentru persoanele vârstnice au fost organizate concerte, spectacole de muzică populară, târguri, concerte de romane.

Au fost organizate spectacole și în afara localității Târgoviște, în unele comune din județ, unde oferta culturală este limitată dar publicul este foarte încântat să participe la astfel de evenimente.

Parteneriatele cu alte instituții de cultură sau de învățământ din județ au reprezentat un beneficiu, în acest mod organizându-se activități mai ample și mai bine structurate.

Totodată, atragerea unor specialiști din diferite domenii culturale (scriitori, muzicieni, artiști, cercetători) a reprezentat un veritabil instrument de promovare a instituției, o carte de vizită ce vorbește despre calitatea activităților culturale realizate de aceasta.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune întreprinse de conducerea instituției au fost:

- Asigurarea de condiții optime pentru realizarea unei oferte culturale valoroase, necesară segmentelor de public-țintă din ansamblul pieții culturale dâmbovițene;
- Consolidarea imaginii de instituție fanion la nivelul județului, prin realizarea de acțiuni culturale valoroase de tip liric, folcloric, coregrafic și dramaturgic național și universal clasic, prin creșterea vizibilității atât la nivel local, cât și național;
- Cultivarea, educarea permanentă a publicului de toate vârstele prin programe diversificate, realizând, astfel, atragerea unui număr cât mai mare de spectatori în vederea educării acestora, dar și a creșterii indicatorilor de consum cultural;
- Fidelizarea publicului tânăr și trezirea interesului pentru repertoriul liric pentru toate categoriile de public;
- Stimularea interesului pentru repertoriul liric al copiilor și tinerilor;
- Valorificarea potențialului artistic al instituției;
- Majorarea numărului de cursuri din cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”
- Organizarea de workshop-uri din diverse domenii: muzică, teatru, instrument etc.
- Stimularea excelenței în ceea ce privește personalul artistic și de specialitate din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- Facilitarea accesului la actul cultural a categoriilor defavorizate și trezirea interesului acestor categorii pentru acțiunile culturale ale instituției;
- Dezvoltarea relațiilor cu media și alte instituții culturale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsurile de organizare internă

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița funcționează ca instituție de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița. Acesta își desfășoară activitatea în baza prevederilor O.U.G. nr. 118/2006 aprobată cu modificări și completările ulterioare și a prevederilor O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare. Activitatea acestuia se realizează prin secțiunile sale de specialitate prevăzute în organigramă:

- a) Secțiunea Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu;
- b) Secțiunea Educațională - Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”;
- c) Secțiunea Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale care cuprinde și Orchestra Populară „Chindia”;
- d) Secțiunea Muzicală, compusă din Orchestra Simfonică „Muntenia”;
- e) Direcția Financiar, Contabilitate, Achiziții;
- f) Compartimentul Juridic – Resurse Umane;
- g) Compartimentul Tehnic, Gospodărire, Întreținere, Deservire.

Conducerea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este asigurată de manager. În cazul lipsei managerului, conducerea instituției este asigurată de directorul economic, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare.

În anul 2023, Centrul a funcționat în conformitate cu Regulamentului de organizare și funcționare (ROF) aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 119 din 25 mai 2021.

Măsurile de organizare internă realizate pe parcursul anului 2023:

- aprobarea și implementarea Programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial la nivelul instituției pentru anul 2023, conform prevederilor O.S.G.G. nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice; pentru fiecare standard au fost stabilite activități, responsabilii și termene;
- implementarea prevederilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public;
- implementarea prevederilor Legii nr. 176 din 1 septembrie 2010 privind integritatea în exercitarea funcțiilor și demnităților publice, pentru modificarea și completarea Legii nr. 144/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea Agenției Naționale de Integritate, precum și pentru modificarea și completarea altor acte normative;
- implementarea responsabilităților cu privire la protecția datelor cu caracter personal ce reies din Regulamentul nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).
- adoptarea măsurilor privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor la nivelul instituției, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
- organizarea activității de control financiar preventiv propriu la nivelul instituției;
- aprobarea Planului anual de achiziții publice;
- propuneri privind modificarea taxelor și tarifelor ce constituie venituri proprii ale instituției;
- modificarea și actualizarea în condițiile legii a contractelor individuale de muncă ale salariaților;
- actualizarea fișelor de post ale personalului în situațiile în care au intervenit schimbări și completări de atribuții;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției;
- revizuirea procedurilor operaționale pentru derularea activităților specifice;
- inventarierea bunurilor aflate în administrarea instituției;
- asigurarea instruirii periodice a salariaților în domeniul securității și sănătății în muncă și în domeniul situațiilor de urgență;
- asigurarea măsurilor de prevenire a riscurilor de îmbolnăvire și efectuarea controlului medical periodic tuturor salariaților;
- încheierea de contracte noi sau reînnoirea contractelor cu furnizorii de servicii și utilități.

Pentru buna desfășurare a activității instituției, în perioada raportată au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției;
- modificarea sau încetarea unor contracte individuale de muncă;
- efectuarea de ore suplimentare;
- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate a acestora;
- utilizarea autoturismelor instituției în weekend-uri pentru îndeplinirea atribuțiilor de serviciu;
- aprobarea Regulamentului de acordare a voucherelor de vacanță;
- constituirea comisiilor de selecție a proiectelor culturale și de soluționare a contestațiilor pentru atribuirea contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- desemnarea Comisiei de evaluare a bunurilor culturale și stabilirea prețurilor pentru picturile realizate în cadrul Taberei internaționale de creație artistică;
- constituirea Comisiei de evaluare și inventariere a bunurilor primite cu titlu gratuit cu prilejul unor acțiuni de protocol;
- desemnarea persoanei responsabile cu asigurarea primirii, monitorizării și soluționării cazurilor de hărțuire pe criteriu de sex, precum și a hărțuirii morale la locul de muncă;
- constituirea Comisiei de inventariere pentru inventarierea bunurilor aflate în patrimoniul instituției;
- constituirea Comisiei de inventariere a bunurilor aflate în administrarea C.J.C.D.;
- constituirea Comisiei pentru scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției;
- constituirea Comisiei de recepție privind mijloacele fixe intrate în gestiunea instituției;
- constituirea Comisiei de recepție privind obiectele de inventar intrate în gestiunea instituției;
- constituirea Comisiei de recepție privind intrarea materialelor consumabile în gestiunea instituției;
- constituirea Comisiei pentru recepția lucrărilor de înlocuire coș fum centrală termică.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe parcursul anului 2023, au fost formulate și aprobate propuneri de proiecte de hotărâre și solicitări de modificare a unor hotărâri ale Consiliului Județean Dâmbovița privind activitatea Centrului:

- Hotărârea C.J.D. nr. 25/25.01.2023 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 76/02.02.2023 privind aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 267/27.04.2023 privind aprobarea procedurii de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean;
- Hotărârea C.J.D. nr. 575/16.08.2023 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 616/21.09.2023 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;

- Hotărârea C.J.D. nr. 701/27.10.2023 privind menținerea salariilor de bază aferente funcțiilor din cadrul familiei ocupaționale „Administrație” utilizate în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița la nivelul aferent lunii septembrie 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 702/27.10.2023 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 867/18.12.2023 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2024 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local.

Pe parcursul anului 2023, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost revizuite și aprobate unele proceduri operaționale în acord cu cerințele stabilite conform legislației în vigoare, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul Administrativ și Consiliul de Specialitate, în conformitate cu prevederile art. 26 din O.U.G. nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare. Componenta și atribuțiile acestor consilii sunt stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, aprobat de Consiliul Județean Dâmbovița. Cele două organisme colegiale sunt conduse de managerul instituției.

Consiliul Administrativ este compus din 7 membri și este numit prin dispoziția managerului. Consiliul Administrativ se întrunește trimestrial, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este nevoie, în ședințe extraordinare.

Consiliul de Specialitate este compus din maxim 5 membri, personalități din domeniul culturii și artei, și este numit prin dispoziția președintelui Consiliului Județean Dâmbovița. Consiliul de Specialitate se întrunește în ședință anuală pentru stabilirea programelor și activităților pentru anul următor.

În anul 2023, activitatea celor două organisme colegiale s-a desfășurat în conformitate cu atribuțiile rezultate din Regulamentul de organizare și funcționare aprobat al Centrului.

La nivelul Consiliului Administrativ s-au dezbătut următoarele:

- aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale pentru anul 2023;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2023;
- deschiderea anului școlar 2023 -2024 la Școala Populară de Arte;
- propuneri privind taxele și tarifele care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2024.

Consiliul de Specialitate s-a întrunit și a analizat următoarele:

- Programul minimal de acțiuni culturale pentru anul 2023;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2023;
- continuarea colaborărilor instituțiilor de cultură din județ în vederea realizării unor evenimente culturale de marcă.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

În anul 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a avut personal angajat conform Organigramei și Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 4 din 27.01.2021. În Statul de funcții este prevăzut un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 6 posturi de conducere și 59 posturi de execuție.

Instituția a utilizat resursele umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite. La nivelul principalelor activități au fost efectuate analize în scopul identificării eventualelor disfuncționalități în fixarea sarcinilor de lucru individuale și au fost completate fișele posturilor cu atribuții specifice.

Toate modificările aduse contractelor individuale de muncă ale salariaților s-au făcut în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

În cursul anului 2023 au avut loc următoarele fluctuații:

- au fost suspendate contractele individuale de muncă a două salariați care au intrat în concediu pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani;

- a încetat un contract individual de muncă cu acordul părților, la cererea salariatului, conform prevederilor art. 55, lit. b) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- au fost încheiate trei contracte individuale de muncă pe perioadă determinată pentru ocuparea a două posturi de expert (pian și vioară) din cadrul Compartimentului Școala Populară de Arte “Octav Enigărescu” și a unui post de artist instrumentist vioară la Orchestra Populară “Chindia”, prin angajare directă cu acordul părților, conform art. 12, alin. (3) din O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, art. 27, alin. (3) din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare și art. 83 lit. H) din Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată;

- pentru doi salariați a fost aprobată continuarea executării contractelor individuale de muncă după data îndeplinirii cumulative a condițiilor de vârstă standard și a stagiului minim de cotizare pentru pensionare.

Pe toată perioada anului, funcția de conducere de director adjunct a fost ocupată prin numire pe perioadă determinată de către un salariat al instituției.

Conform prevederilor legale, au avut loc modificări salariale astfel:

- începând cu data de 1 ianuarie 2023, cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții din familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a majorat cu 10% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2022, conform prevederilor *O.U.G. nr. 168 din 8 decembrie 2022* privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative;

- începând cu data de 1 ianuarie 2023, cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții din familia ocupațională de funcții bugetare „Administrație” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a majorat prin raportare la salariul de bază minim brut pe țară aprobat pentru anul 2023, conform prevederilor *H.G. nr. 1447 din 8 decembrie 2022*;

- începând cu data de 1 iunie 2023, salariile de bază ale personalului care ocupă funcțiile prevăzute în anexa nr. VIII la Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, s-au stabilit la nivelul salariilor de bază prevăzute de această lege pentru anul 2022, conform prevederilor *O.U.G. nr. 45 din 26 mai 2023* pentru completarea art. I din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 168/2022 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

Cinci salariați au trecut în anul 2023 la o altă tranșă de vechime în muncă și au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și de majorarea salariului.

Pe toată perioada anului personalul a beneficiat de un spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă reprezentând 15% din salariul de bază lunar brut.

În luna februarie au fost acordate vouchere de vacanță în valoare de 1.450 lei/salariat pentru salariații care au funcția de bază în cadrul instituției.

Totodată, personalul a beneficiat și de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

În anul 2023 nu au fost participări la cursuri de perfecționare.

Evaluarea performanțelor profesionale pentru personalul angajat s-a desfășurat în luna ianuarie, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. După efectuarea evaluării anuale, tot personalul a obținut calificativul „foarte bine”.

În perioada analizată nu au avut loc promovări și nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița funcționează în două imobile, cu o suprafață totală de 1146 m.p., situate în municipiul Târgoviște, strada Alexandru Ioan Cuza nr. 15. Unul este monument istoric, construit în anul 1896, aici fiind prima școală din Târgoviște. Cele două imobile fac parte din patrimoniul instituției. Imobilele sunt bine întreținute. Spațiile sunt repartizate optim pentru a se putea desfășura activitatea tuturor compartimentelor, cuprinzând: sălile de clasă pentru compartimentul Școala de arte (balet, pictură, pian, chitară, acordeon, design vestimentar etc.), spațiul departamentului pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, spații pentru birouri și spații de depozitare. Există și o sală studio, de 57,75 m.p., cu o capacitate de 30 de locuri.

Cea mai importantă problemă a instituției este reprezentată de lipsa unei săli de spectacole, această problemă existând încă de la înființarea instituției. În ciuda tuturor demersurilor efectuate în ultimii ani, nu a fost găsită nicio modalitate de a rezolva această problemă. Pentru organizarea spectacolelor este nevoie să închiriem săli de spectacole de la diverse instituții din municipiul Târgoviște. Alocarea unei săli de spectacole ar avea un efect major pentru îmbunătățirea imaginii instituției și pentru fidelizarea publicului.

Echipamentele de sonorizare, scena și autoturismele din dotarea instituției au fost întreținute corespunzător de către personalul din cadrul Compartimentului tehnic, gospodărire, întreținere, deservire, care a efectuat următoarele activități:

- asigurarea logisticii pentru spectacolele organizate;
- transportul personalului cu autovehiculele din dotare pentru rezolvarea problemelor de serviciu;
- transportul, montarea și demontarea scenei mobile din dotare la manifestările proprii sau contractate;
- transportul cu autocarul din dotare la cerere.

Pe tot parcursul anului 2023, personalul din cadrul Compartimentului tehnic, gospodărire, întreținere, deservire s-a ocupat de întreținerea spațiilor existente realizând următoarele lucrări:

- efectuarea de reparații la corpul principal și anexele instituției;
- verificarea tehnică a centralelor termice și a instalației de utilizare a gazelor naturale;
- întreținerea spațiilor verzi prin tunderea gazonului și cosmetizarea arborilor ornamentali;
- verificarea instalațiilor electrice și înlocuirea corpurilor de iluminat;
- reparații și întreținere la sistemul de alimentare cu apă;
- curățirea și dezinfectarea permanentă a spațiilor;
- realizarea verificărilor tehnice și înnoirea asigurărilor pentru autoturismele instituției.

În baza Dispoziției nr. 549/04.12.2023, a managerului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, privind inventarierea patrimoniului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, a fost numită o comisie de inventariere care a procedat, în perioada 04.12.2023 – 29.12.2023, în

conformitate cu prevederile Legii nr. 82/1991 și ale Ordinului nr. 2861/2009, la inventarierea patrimoniului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. În urma acțiunii de inventariere s-a consemnat că toate bunurile se află la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în afara celor aflate în custodie. Totodată, s-a constatat existența unor bunuri deteriorate, pe care comisia de inventariere le-a propus spre casare.

A fost aprobat un plan de măsuri pentru economisirea energiei electrice și termice astfel:

- am procedat la stabilirea unui program pentru centrala termică astfel încât să asigurăm un climat optim desfășurării activității, dar în același timp să reducem numărul de ore de funcționare a centralei termice și implicit scăderea consumului de gaz;

- a fost transmisă o notă internă tuturor compartimentelor prin care s-a solicitat eficientizarea consumului de energie electrică.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada 12 iunie – 31 iulie 2023, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o misiune de audit la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu tema „*Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2023*”. Perioada auditată a fost 01.01.2019 – 31.05.2023. Obiectivul misiunii de audit intern a fost reprezentat de evaluarea următoarelor măsuri preventive:

- Declararea averilor
- Declararea cadourilor
- Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor publice
- Evaluarea incidentelor de integritate din cadrul autorităților și instituțiilor publice.

În urma acestui control au fost identificate următoarele probleme:

I. Implementarea parțială a măsurii de prevenire a corupției „Declararea averilor” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție 2021 – 2025 și a documentelor aferente acesteia;

II. Implementarea parțială a măsurii de prevenire a corupției „Declararea cadourilor” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție 2021 – 2025 și a documentelor aferente acesteia.

Au fost făcute următoarele recomandări:

1. Creșterea gradului de cunoaștere de către angajați a normelor privind declararea averilor prin organizarea de instruire cu persoanele care au obligația declarării averilor, precum și participarea persoanei responsabile cu implementarea prevederilor referitoare la declarațiile de avere la acțiuni de formare profesională/instruire în acest domeniu;

2. Evaluarea periodică, pe bază de chestionare, a gradului de cunoaștere de către persoanele responsabile a normelor privind declararea averilor;

3. Instruirea persoanelor responsabile și evaluarea periodică, pe bază de chestionare, a gradului de cunoaștere de către acestea a normelor privind declararea cadourilor;

4. La sfârșitul fiecărui an, entitatea va publica lista cuprinzând bunurile depuse potrivit Legii nr.251/2004, pe pagina proprie de Internet sau în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

În perioada 18 septembrie – 27 octombrie 2023, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o altă misiune de audit la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu tema „*Evaluarea derulării activităților conform rezultatelor analizei de risc ce se va realiza la nivelul misiunii de audit public intern pentru: activitatea financiar-contabilă, achiziții publice, resurse umane, organizarea și derularea acțiunilor culturale*”. Perioada auditată a fost 01.01.2019 – 31.12.2022. Misiunea realizată a identificat unele probleme și a făcut câteva recomandări.

În urma acestor verificări au fost întocmite Planurile de acțiune și calendarele de implementare a recomandărilor și au fost luate măsuri pentru remedierea deficiențelor constatate.

Alte controale nu au mai fost realizate în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2023, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	Proiect management 2023 (Anul III)	Buget aprobat 2023 (lei)	Execuție bugetară 2023 (lei)
1.	TOTAL VENITURI , din care:	5.850.000	7.070.000	6.145.469
	1.a. venituri proprii, din care:	350.000	570.000	391.749
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	336.00	550.000	348.846
	1.a.2. surse atrase	0	0	0
	1.a.3. alte venituri proprii	14.000	20.000	42.903
	1.b. subvenții/alocații	5.500.000	6.500.000	5.753.720
	1.c. alte venituri	0	0	0
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care:	5.850.000	7.070.000	6.145.469
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3.350.000	3.666.000	3.515.618
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.110.000	3.528.000	3.384.858
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	240.000	138.000	130.760
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2.335.000	3.304.000	2.539.334
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1.450.000	2.000.000	1.414.568
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori	450.000	895.000	834.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	50.000	16.000	13.656
	2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea	385.000	393.000	277.110
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	115.000	50.000	44.610
	2.c. Cheltuieli de capital	50.000	50.000	45.907

Veniturile și cheltuielile au fost perfect echilibrate, s-au angajat și utilizat creditele bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate de autoritate.

În anul 2023, veniturile totale au fost în sumă de 6.145.469 lei. Conform tabelului de mai sus, din execuția bugetară de la sfârșitul anului 2023 reiese că aproximativ 93% din veniturile instituției au provenit din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița și 7% au reprezentat veniturile proprii.

Analizând veniturile realizate comparativ cu veniturile propuse în proiectul de management constatăm că acestea sunt mai mari. Aceasta se datorează realizării de venituri proprii mai mari, dar și obținerii unei subvenții mai mari de la autoritate. În anul 2023 veniturile au fost mai mari cu 5 % față de previziunea din proiectul de management.

Gradul de creștere a veniturilor proprii a fost cu 28 % mai mare în anul 2023 față de anul 2022.

Totodată, menționăm că subvenția alocată de autoritate până la sfârșitul anului 2023 a fost mai mică decât cea aprobată la începutul anului 2023. Acest lucru s-a datorat și faptului că o serie de evenimente culturale programate la sfârșitul anului nu au mai putut fi organizate din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, care prevedea, la art. I alin. (4): „În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, instituțiile și autoritățile publice locale, indiferent de modul de finanțare și subordonare, nu pot finanța din fonduri publice, cu excepția celor provenite din donații și sponsorizări, organizarea de evenimente comunitare cum ar fi festivaluri, concerte, competiții locale, festivități, sărbători tematiche, dar fără a se limita la acestea”.

Analizând structura cheltuielilor vom observa că ponderea cheltuielilor de personal este una semnificativă, respectiv 57,20 % din totalul cheltuielilor. Cheltuielile cu bunurile și serviciile au o pondere de 41,30 %.

Cheltuielile pentru realizarea Programului minimal de acțiuni culturale au fost în sumă de 2.248.568 lei, reprezentând 37 % din totalul cheltuielilor. Din acestea, 834.000 lei au reprezentat cheltuieli cu colaboratorii din contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996, privind cesiunea drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Prin specificul instituției, organizarea de spectacole, concerte și alte activități culturale necesită cooptarea unui număr mare de artiști colaboratori (soliști, instrumentiști, balerini, coriști, etc).

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, a fost cheltuită suma de 44.610 lei.

Pentru buna desfășurare a activității instituției au fost realizate următoarele cheltuieli de investiții:

Nr. crt.	Cheltuieli capital	Articol bugetar	Cantitate	Prevederi (lei)	Cheltuieli realizate (lei)
1.	Multifuncțional A4	71.01.02	1 buc.	8.000 lei	7.497 lei
2.	Dispozitiv înregistrare audio	71.01.02	1 buc.	4.000 lei	2.349 lei
3.	Mixer audio 10 canale	71.01.02	1 buc.	14.000 lei	14.000 lei
4.	Boxa pasiva 700w RMS	71.01.02	2 buc.	10.000 lei	9.200 lei
5.	Cort eveniment	71.01.03	2 buc.	12.000 lei	10.861 lei
6.	Licențe antivirus	71.01.30	25 buc.	2.000 lei	2.000
	Total			50.000 lei	45.907 lei

Toate achizițiile publice au fost realizate cu respectarea prevederilor legale și a programului anual al achizițiilor publice, elaborat pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul instituției.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (1.900.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului raportat (2.248.568 lei), se observă că au fost alocați mai mulți bani pentru organizarea de proiecte culturale, creșterea fiind în procent de 18%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	148,15
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	19
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	212
5.	Număr de beneficiari neplătitori	40.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	1.175
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	27
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	56
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	348.846
10.	Venituri proprii din alte activități	42.903

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

În viziunea actuală, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița continuă activitățile de bază ale instituției și țintește un nivel profesional superior prin lărgirea orizontului organizațional, raportarea la marile evenimente culturale și valorificarea trecutului cultural – artistic în așa fel încât să se mențină vie legătura dintre comunitatea locală și județeană cu aria națională și internațională.

Având în vedere rolul esențial al culturii în societatea bazată pe dezvoltare durabilă și inteligentă pe care o construim pentru generațiile de azi și de mâine, managementul unei instituții județene de cultură implică o mare responsabilitate, dar și flexibilitate.

Una dintre direcțiile obligatorii privind îmbunătățirea activității instituției este modificarea structurală ori de câte ori ea nu mai corespunde rațiunii pentru care a fost creată, de asigurare a unui cadru generic prielnic evoluției armonioase, individual și social.

2. Misiune

Misiunea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este de a implementa strategiile culturale ale județului, de a asigura conservarea și transmiterea valorilor morale și cultural artistice ale comunității județului, de a releva specificitatea, unicitatea și autenticitatea și a le integra în circuitul de valori la nivel național și internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Obiectivele generale ale Centrului Județean de Cultură Dâmbovița subscriu misiunii Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, iar cele specifice derivă din normele de funcționare ale instituției, după cum urmează:

❖ Organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creatoare ale populației în toate domeniile de creație și interpretare artistică, recreativ-distractive, de realizare a unor prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice;

❖ Asigurarea diversificării ofertei culturale a instituției prin realizarea programelor și proiectelor propuse în prezentul proiect;

❖ Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității județului Dâmbovița, precum și ale patrimoniului cultural național și universal, păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului, strategiile culturale ale județului și dimensionarea resurselor financiare;

Obiective specifice:

❖ Ofertarea de programe culturale diversificate, calibrate publicului țintă și interesului său cultural, precum și identificarea și atragerea noilor segmente de public în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală, stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, dezbateri, concursuri interpretative, spectacole de muzică și poezie, stagiuni de concert etc.

❖ Cultivarea valorilor și autenticității creației contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile: muzică, coregrafie, literatură, arte plastice, teatru;

❖ Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

❖ Cercetarea și analizarea nevoilor culturale ale comunității, ca punct de plecare în conceperea și definirea viitoarelor programe și proiecte;

❖ Identificarea și realizarea unor parteneriate cu instituții și organizații ce au scopuri și obiective asemănătoare;

❖ Promovarea imaginii și vizibilității instituției și a autorității publice căreia i se subordonează;

❖ Adecvarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității specifice Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, urmărind implementarea de strategii și programe proprii care să asigure îndeplinirea misiunii instituției.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală propusă pentru întreaga perioadă de management are la bază atingerea obiectivelor instituției prin planificarea căilor de acțiune. Principiile care fundamentează strategia culturală pornesc de la dreptul fundamental al individului de a avea acces la viața culturală și sunt în consens cu politicile naționale și locale în domeniul culturii.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este o instituție publică de cultură unică la nivel județean, care are în componența sa două orchestre profesionale, o școală de arte, un compartiment de cultură tradițională și un compartiment de realizare proiecte și informare culturală. Fiecare dintre aceste secțiuni se adresează unui segment diferit de public. Oferta culturală este diversificată și consistentă. Cu o asemenea diversitate se acoperă o arie mai largă de evenimente culturale, iar activitățile instituției se raportează la nevoile culturale ale comunității.

În acest sens, un prim element al strategiei culturale a fost punerea în valoare a colectivelor artistice ale Centrului. Activitatea fiecărei orchestre a avut în vedere diversificarea și îmbogățirea repertorială și atragerea unui public nou. Ridicarea continuă a performanțelor artistice ale acestora s-a făcut punându-se accentul pe excelență, inovație și creativitate. Repertoriul orchestrelor a fost orientat spre valoare, în vederea formării și educării gustului estetic al publicului.

De asemenea, am urmărit și accentuarea rolului Centrului ca factor de cultură și educație. Astfel, instituția a dezvoltat proiecte educaționale pentru persoanele care doresc perfecționarea în domeniul artistic, urmărindu-se permanent îmbunătățirea calității actului educațional.

Un obiectiv major al strategiei manageriale a fost concentrarea activității acesteia pe promovarea patrimoniului cultural, păstrarea și reafirmarea identității naționale și a moștenirii culturale. Vom continua programul de promovare a culturii tradiționale ca mod de promovare a identității românești, prin aprofundarea elementelor ei constitutive (perpetuarea unor meșteșuguri și tehnici tradiționale locale, promovarea folclorului).

Strategia culturală a urmărit și menținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu alte instituții de cultură și de învățământ prin încheierea de parteneriate strategice valoroase, în vederea realizării împreună a unor evenimente de maxim interes pentru comunitatea locală.

Accesul liber la cultură prin oferirea de gratuități la spectacole și concerte a dus la creșterea numărului de beneficiari.

Am căutat și am identificat oportunități și mijloace de mediatizare și promovare a activității instituției urmărind crearea unei imagini distinctive la nivelul județului.

La elaborarea strategiei culturale a stat și va sta necesarul de resurse solicitat de fiecare proiect pe care ni l-am propus a-l realiza. Am determinat următoarele categorii de resurse: informaționale, tehnico – materiale, umane și financiare. Dimensionarea corectă a resurselor este o calitate managerială foarte importantă. Calitatea actului cultural-artistic este condiționată, într-o mare măsură, de profesionalismul managerului, al personalului și al artiștilor/personalităților invitați/invitate. Totodată, realizarea de investiții materiale în vederea posibilității de a organiza activități culturale cu resursele materiale proprii reprezintă un plus.

5. Strategie și plan de marketing

Un instrument important al îndeplinirii scopurilor și obiectivelor oricărei instituții îl constituie organizarea activității de marketing. Obiectivul de a satisface în condiții optime exigențele beneficiarilor presupune o participare intensă atât a conducerii, cât și a personalului.

Procesul complex de dezvoltare a activității de marketing înseamnă, în primul rând, anticiparea evoluțiilor posibile ale pieței culturale. Funcțiunea de marketing cuprinde activități care asigură cea mai mare parte a legăturilor instituției cu exteriorul: cunoașterea mediului cultural local, cunoașterea categoriilor de beneficiari, prezentarea activităților, promovarea imaginii instituției, realizarea unei colaborări strânse cu mass-media. Trebuie avut în vedere că publicul are astăzi la dispoziție o gamă largă de opțiuni pentru petrecerea timpului liber, inclusiv alte evenimente culturale și activități sociale și sportive.

Vizibilitatea unei instituții de cultură depinde în mod decisiv de modalitățile de promovare, precum și de calitatea materialelor de popularizare a imaginii sale. Au fost identificate diferite modalități de promovare pe grupuri țintă în funcție de vârstă. Dintre acestea, putem spune că tinerii așteaptă în mod special forme de adresare realizate prin mijloace multimedia, eventual și cu un caracter interactiv. Comunicarea online reprezintă un mijloc modern de adresare către aceștia și este determinată de calitatea tehnologiilor de comunicare utilizate. Afișele, broșurile de prezentare, pliantele reprezintă un mijloc de promovare a activităților în special în rândul publicului matur și conservator, care urmărește cu fidelitate și frecvență programele artistice ale instituției prin intermediul acestor suporturi informative, în lipsa accesului la internet sau a abilităților digitale.

Direcții de acțiune din cadrul planului de marketing:

- comunicarea și menținerea de foarte bune relații cu diverse organizații și instituții locale sau naționale, precum și cu publicul, atât prin mijloacele clasice (comunicate de presă, afișe) cât și prin mijloace moderne (facebook, instagram, canal youtube);

- dezvoltarea și menținerea unei bune relații cu mass-media în vederea realizării unei promovări eficiente;

- acordarea unui plus de importanță oricărui tip de publicații ale centrului destinate publicității (afișe, pliante, fotografii, informații postate pe Internet etc.), importantă fiind nu numai forma cât mai atractivă și mai adecvată, ci și conținutul comunicat;

- pe lângă materialele tipărite care există în sfera culturală și a căror importanță nu poate fi diminuată, sunt folosite activ mediile digitale în prezentarea ofertei culturale a instituției (Facebook, Instagram, Youtube);

- îmbunătățirea permanentă a site-ului Centrului, cu un design atractiv, care să fie perceput ca o adevărată „carte de vizită virtuală”, care să aducă un plus de vizibilitate instituției;

- realizarea de informări, articole și fotografii post-eveniment la fiecare acțiune culturală;

- realizarea de bannere la manifestările de anvergură;

- realizarea de mape, carnete și pixuri inscripționate cu denumirea instituției sau a proiectului cultural pentru care sunt realizate;

- menținerea nivelului de calitate a evenimentelor și urmărirea permanentă a feedbackului din partea participanților.

Un mare beneficiu pentru instituție este realizarea, în regie proprie, a întregului concept grafic necesar realizării materialelor de promovare a activităților proprii.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În intervalul 1 ianuarie - 31 decembrie 2023, calendarul activităților culturale derulate de instituție s-a conturat în jurul celor șase programe, după cum urmează:

• Programul Muzical - Clasic

În cadrul Programului Muzical-Clasic au fost elaborate proiecte ce au avut ca scop aducerea în fața publicului târgoviștean meloman a unor capodopere ale creației din muzica clasică europeană, dar și românească. Programul se adresează tuturor categoriilor de spectatori, iubitori ai tuturor genurilor de spectacol muzical și urmărește promovarea artei interpretative.

Programul promovează excelența în muzică, prezentând lucrări dintr-un spectru larg de genuri muzicale (simfonice, vocal simfonice, operă, operetă). Creația simfonică clasică și contemporană a fost prezentată în fața publicului în interpretări valoroase. Concertele realizate s-au bucurat de succes, o contribuție semnificativă având colaborările cu artiști ai Operei Naționale București și ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”.

Proiectele din cadrul Programului Muzical – Clasic au fost desfășurate cu participarea Orchestrei Simfonice „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Colaborarea cu dirijorul Daniel Jinga, director al Operei Naționale București, a adus un plus de valoare evenimentelor realizate.

• Programul Tradiții

În cadrul Programului Tradiții au fost elaborate proiecte structurate, în principal, pe promovarea obiceiurilor și tradițiilor românești, a folclorului, elemente prin care se definește fiecare națiune, și transmiterea lor din generație în generație. Au fost organizate festivaluri și concursuri de interpretare a cântecului popular, spectacole folclorice și de colinde, târguri ale meșterilor populari, activități de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale și a elementelor de identitate locală și națională pentru tineri.

• Programul Educațional

În cadrul Programului Educațional au fost organizate cursuri de formare și perfecționare în domeniul artistic, urmărindu-se atragerea cât mai multor tineri la activitatea instructiv – educativă din cadrul compartimentului Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”. În conținutul programului de pregătire au fost incluse și participarea la diferite festivaluri și concursuri, susținerea de audiții muzicale, spectacole, expoziții.

• Programul Editorial

În anul 2023, Programul Editorial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai fost realizat din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în

ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, care prevedea, la art. I alin. (1): „În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, ordonatorii de credite ai autorităților și instituțiilor publice, astfel cum sunt definite la art. 2 alin. (1) pct. 30 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, și la art. 2 alin. (1) pct. 39 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, nu pot încheia angajamente legale pentru categoriile de cheltuieli prevăzute la următoarele articole de cheltuieli bugetare: ...d) Cărți, publicații și materiale documentare;...”

Revista Armonia, care reflectă activitatea desfășurată în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și alte tipărituri pe care instituția le avea programate pentru sfârșitul anului 2023 nu au mai putut fi editate.

- **Programul de dezvoltare a activităților de marketing și relații publice**

Programul urmărește realizarea unor forme moderne de promovare a imaginii instituției pentru creșterea vizibilității la nivel local și național, precum și atragerea de categorii diversificate de public.

Proiectul „Dâmbovița culturală în era digitală” urmărește promovarea, prin noile tehnologii digitale, a activității Centrului și transmiterea informațiilor despre activitatea culturală din Dâmbovița comunităților interesate de la noi din țară și chiar din alte țări. Toate activitățile instituției sunt promovate pe Facebook, Instagram și Youtube.

Marketingul cultural este procesul și în același timp arta care facilitează întâlnirea dintre oferta instituției culturale și publicul său, contribuind la identificarea tuturor categoriilor de beneficiari și la crearea unor activități specifice pentru fiecare. Proiectul „Marketing cultural” urmărește realizarea unor strategii orientate către cunoașterea, creșterea, implicarea și diversificarea publicului, maximizarea veniturilor și îmbunătățirea experienței culturale.

- **Programul de branding a imaginii instituției**

Unul dintre principalele obiective al perioadei de management este de a conferi un „brand” instituției. Ne dorim ca brandul „Centrul Județean de Cultură Dâmbovița” să inspire încredere și să atragă un public variat și într-un număr cât mai mare.

Programul urmărește stabilirea unor elemente de branding pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Conceptul de imagine a instituției ocupă un loc central în activitatea de relații publice. Cultivarea unei imagini durează mulți ani, iar importanța menținerii unei imagini favorabile în rândul publicului și al instituțiilor, la nivel local și național, este extrem de importantă.

7. Proiecte din cadrul programelor

Proiectele organizate în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023 au avut în vedere desfășurarea cu prioritate a unor acțiuni culturale care să asigure evoluția instituției, creșterea prestigiului acesteia în rândul publicului, diversificarea și creșterea numărului de consumatori culturali dar și fidelizarea acestora. Prin oferta de produse culturale s-a ținut cont de cerințele tuturor categoriilor de public. Totodată s-a pus accent pe organizarea de acțiuni la care accesul să fie gratuit, la care să poată să participe beneficiari din toate categoriile sociale.

Pentru o mai bună organizare și pentru eficientizarea cheltuielilor unele acțiuni au fost organizate în colaborare cu diferite instituții culturale și de învățământ din județ.

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

Proiectul Opera în concert

❖ Festivalul - concurs „Belcanto la Curtea Domnească”



În perioada 31 august – 3 septembrie 2023, la Târgoviște, s-a desfășurat Festivalul – Concurs Național „Belcanto la Curtea Domnească”, un eveniment amplu destinat interpreților vocali de muzică clasică. Concursul oferă o șansă celor dornici să își construiască o carieră în peisajul muzicii lirice vocal-interpretative. În cadrul evenimentului au fost organizate masterclass-uri de operă și belcanto susținute de membrii ai juriului, personalități ale muzicii clasice naționale cu o prestigioasă carieră artistică internațională. Pe parcursul a evenimentului au fost organizate și o serie de concerte.

Manifestările s-au încheiat în incinta Curții Domnești, pe data de 3 septembrie, într-un spațiu feeric, la umbra Turnului Chindiei, când au avut loc Gala Laureatilor și un concert extraordinar susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Daniel Jinga, alături de soprana Iulia Isaev și tenorii Florin Georgescu, Alexandru Badea și Alin Stoica.

Proiectul Muzica Simfonică

❖ Concert dedicat Zilei Culturii Naționale

În data de 13 ianuarie 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, în parteneriat cu Arhiepiscopia Târgoviștei și Academia Oamenilor de Știință din România, au organizat un amplu program dedicat Zilei Culturii Naționale, axat pe redefinirea funcțiilor instituțiilor culturale în contextul digitalizării. În cadrul evenimentului a avut loc și un recital susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”.



❖ „Cântăm dragostea” – spectacol dedicat Zilei Îndrăgostiților

Deși este o sărbătoare occidentală, Valentine's Day rămâne, indiferent de numele pe care îl poartă, o celebrare a iubirii, cel mai profund sentiment care merită și trebuie să fie sărbătorit.



Cu acest gând, de a ne reaminti că în tumultul vieții orice prilej de bucurie este important, pe data de 14 februarie 2023, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a fost organizat concertul „Cântăm Dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților. Evenimentul a cuprins momente artistice cu piese din repertoriul internațional, interpretate magistral de către membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Soprana Daria Lupu ne-a mângâiat sufletele cu vocea sa și cu cântecele special alese, dedicate iubirii.

❖ Concert „Valsurile primăverii”

„Valsurile Primăverii” este numele concertului organizat în data de 24 aprilie, în apropierea sărbătorilor pascale. Membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au creat o atmosferă vibrantă cu un repertoriu special ales, în care valsurile ne-au purtat în lumea minunată a muzicii clasice.

Concertul, organizat la Muzeul de Istorie, s-a bucurat de prezența unui public numeros și dornic de frumos.



❖ Concert „Primăvara Clasică Europeană”

La Târgoviște a devenit o tradiție organizarea unui concert extraordinar dedicat Zilei Europei, în data de 9 mai, sub denumirea „Primăvara Clasică Europeană”. Anul acesta s-a desfășurat cea de-a VII-a ediție a acestei manifestări, organizată în parteneriat între Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”.



Protagoniștii concertului au fost: Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Constantin Grigore, alături de invitații săi speciali - soprana Mihaela Alexa, tenorii Andrei Apreotesei, Andrei Fermeșanu, Florin Guzga și Florin Georgescu.

Evenimentul a avut loc la Cinematograful Independența din Târgoviște.

❖ **Recital susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița**

În data de 31 mai 2023, în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița” a avut loc un recital susținut de sextetul „Muntenia”. Consilierii județeni și invitații prezenți la ședința festivă a Consiliului Județean Dâmbovița, în cadrul căreia s-a acordat al doilea titlu de cetățean de onoare al județului, au avut parte de o surpriză muzicală. Artiștii au creat o atmosferă unică, prin eleganța și rafinamentul muzicii simfonice. Evenimentul s-a desfășurat într-o locație deosebită, încărcată de istorie, la Palatul Brâncovenesc din Potlogi.



❖ **Concert „Classic Summer”**

În data de 20 iulie 2023 a fost organizat concertul intitulat „Classic Summer”. Evenimentul a avut loc în Sala Studio a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, într-un cadru deosebit de plăcut pentru o zi de vară. Membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au creat o atmosferă vibrantă cu un repertoriu special ales, în care valsurile i-au purtat pe cei prezenți în lumea minunată a muzicii clasice. Invitate speciale au fost micuțele balerine de la clasa de balet a Școlii de Arte.



❖ Concert în cadrul Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”



Gheorghe Zamfir și muzica sa sunt o marcă reprezentativă nu doar a orașului Găești, locul în care maestrul s-a născut în urmă cu peste opt decenii, ci și a județului Dâmbovița. Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” se dorește a fi un eveniment cultural de înaltă ținută artistică, ce pune în lumină cariera strălucitoare a unuia dintre cei mai renumiți și apreciați artiști români, la nivel național și internațional.

În perioada 18 - 20 august 2023, în orașul Găești, s-a desfășurat ediția a V-a a Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”. Evenimentul a fost organizat de Fundația Internațională de Muzică „Gheorghe Zamfir”, cu sprijinul Ministerului Culturii, în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

În cadrul acestui festival, în data de 19 august 2023, a fost organizat un concert pop - simfonic. Concertul a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga.

❖ Concert „Armonii de toamnă”

În data de 20 octombrie 2023 a fost organizat concertul intitulat „Armonii de toamnă”. Concertul a fost susținut de membri ai Orchestrei simfonice „Muntenia” la Muzeul de Istorie din municipiul Târgoviște. Repertoriul a fost unul special ales cuprinzând următoarele compoziții muzicale: W.A. Mozart - Eine kleine nachtmusik, George Bizet - Melodies from Carmen și Charles Gounod - Melodies from Faust.



❖ **Recital dedicat Zilei Naționale a României**



În semn de prețuire pentru Ziua Națională a României și în cinstea țării pe care toți o iubim, am organizat, pe data de 28 noiembrie, un concert susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște.

Recitalul a debutat cu Imnul României și a continuat cu piese celebre din repertoriul românesc: Bela Bartok – 6 dansuri românești, Mircea Chiriac – Serenada, Suita transilvăneană și Ciprian Porumbescu – selecțiuni din opera „Crai nou”.

❖ **Concert de Crăciun intitulat „Magia sărbătorilor de iarnă”**

Sărbătorile de iarnă au fost o sursă de inspirație pentru cea mai mare parte a compozitorilor de muzică clasică. Aceștia s-au lăsat pătrunși de spiritul Crăciunului și au scris piese care transmit starea de liniște și pace specifică.



În data de 12 decembrie a avut loc concertul intitulat „Magia sărbătorilor de iarnă”, un recital de muzică clasică dedicat celei mai frumoase perioade din an. Cu un melanj de piese deosebite, membrii Orchestrei Simfonice „Muntenia” au încântat sufletele celor prezenți.

✚ Proiectul Opereta și Musicalul

❖ „Gala de operetă și musical”



Spectacolul intitulat „Gală de Operetă și Musical” a reunit pe scenă artiști de renume ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”: Mihai Urzicana, Rodica Ștefan, Florin Ganea, Gabriela Daha, Daniel Găină-Cojuharov, Daniel Bucșan, George Virban, Bianca Ionescu-Ballo, Orest Pîslariu-Ranghilof și Mihaela Alexa. Repertoriul ales, măiestria interpretării și carisma artiștilor au vrăjit publicul, care a răsplătit cu ropote de aplauze prestațiile impecabile.

Orchestra Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, sub bagheta dirijorului Alexandru Ilie, a purtat publicul prezent într-o călătorie emoționantă dar și plină de umor, surprinzătoare și originală.

Spectacolul a avut loc în data de 31 mai 2023, la Curtea Domnească din Târgoviște.

Proiecte din cadrul Programului Tradiții

✚ Proiectul Festivaluri folclorice naționale și locale

❖ Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a



În zilele de 21 și 22 septembrie 2023, la Târgoviște, a avut loc un eveniment cultural de marcă, un regal al cântecului popular românesc: Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a. Evenimentul s-a desfășurat la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște și a fost organizat în parteneriat cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu”.



Festivalul are ca obiective cinstirea memoriei ilustrului artist Ion Dolănescu și descoperirea și promovarea tinerelor talente artistice, soliști vocali de pretutindeni, cu intenția de a-i încuraja în dorința de a-și îndeplini visul – acela de a deveni mari artiști.

La concurs s-au înscris concurenți din toată țara, din zone precum: Călărași, Olt, Vaslui, Sibiu, Dâmbovița, Dolj, Buzău, Suceava, Prahova, Brăila. În finală, după preselecția realizată de juriul format din personalități marcante ale etnografiei românești - Elise Stan, Luminița Tucă, Ileana Vieru, Eugen Sandu și Teodor Isaru-, s-au calificat 14 dintre ei.

În ambele seri ale festivalului au fost recitaluri excepționale susținute de invitați de marcă ai muzicii populare românești.

În prima zi a festivalului acompaniamentul muzical al concurenților și artiștilor a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, dirijor Ionuț Dumitrescu. În cea de-a doua zi, la Gala Laureatilor și la spectacolul folcloric extraordinar care a urmat, acompaniamentul muzical a fost asigurat de renumita Orchestra Populară „Lăutarii” din Chișinău, dirijată de maestrul Nicolae Botgros.

Evenimentul a fost promovat și la nivel național, festivalul fiind filmat și difuzat de postul de televiziune Etno TV.

❖ Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”



Pentru ca amintirea Rodicăi Bujor - o apreciată interpretă de folclor dâmbovițeană - să fie dusă mai departe, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, împreună cu Primăria comunei Cândești, a organizat o nouă ediție a Festivalului folcloric „Rodica Bujor”. Astfel, pe data de 26 octombrie, la Căminul Cultural din satul Dragodănești, comuna Cândești, a avut loc un spectacol de muzică populară susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijată de Ionuț Dumitrescu. Alături de solistele orchestrei au fost și invitați speciali: Nicușor Iordan, Alin Trocan și Alexandra Vasiloiu, câștigătoarea trofeului Festivalului-Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția 2023.

❖ Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a

Festivalul - Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a, care era programat să se desfășoare în perioada 15 – 17 noiembrie 2023, nu a mai fost organizat. Decizia ca acest eveniment să nu mai aibă loc a fost luată în baza Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, publicată în Monitorul Oficial nr. 979/27 octombrie 2023, care prevede, conform art. 1 alin. 4: *„În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, instituțiile și autoritățile publice locale, indiferent de modul de finanțare și subordonare, nu pot finanța din fonduri publice, cu excepția celor provenite din donații și sponsorizări, organizarea de evenimente comunitare cum ar fi festivaluri, concerte, competiții locale, festivități, sărbători tematice, dar fără a se limita la acestea”*.

Ținând cont de aceste prevederi legislative, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai putut asigura cheltuielile de organizare ale acestui festival.

✚ Proiectul Târguri ale meșterilor populari

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



În perioada 31 mai – 4 iunie 2023, la Curtea Domnească din Târgoviște a fost organizat un Târg al Meșterilor Populari ce a reunit atât reprezentanți ai județului Dâmbovița, cât și din alte zone etnofolclorice ale țării. Evenimentul a fost inclus în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița. Meșterii populari au avut ocazia să promoveze produsele pe care le realizează cu multă trudă și deosebit talent. Meșterii sunt adevărați continuatori ai vieții satului tradițional. Costume populare, icoane, podoabe, obiecte din fier sau obiecte din utilitarul gospodăresc realizate din lemn sunt doar câteva din rezultatele muncii și priceperii lor. Cu acest prilej s-a dorit readucerea în atenția publicului larg a valorilor tradiționale românești, a produselor autentice.

❖ Târgul Meșterilor Popolari organizat cu ocazia Zilelor Municipiului Târgoviște



În cadrul amplelor manifestări ce fac parte din sărbătoarea „Zilele Cetății”, în perioada 8-10 septembrie 2023, Parcul Chindia din Târgoviște a găzduit cea de-a XXI-a ediție a Târgului Meșterilor Popolari, eveniment organizat de către Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgoviște. Și în acest an, au fost invitați o serie de meșteri populari care ilustrează meșteșuguri tradiționale cât mai variate: spectaculoasa ceramică de Korund, pielărie, țesături, bijuterii, icoane pe sticlă, fier forjat, lemn și obiecte de cult etc. din zone etnofolclorice variate, precum Bucovina, Ardeal, Oltenia, Muntenia.

Cei care au vizitat târgul au pășit într-o lume de altădată, au aflat tainele meșteșugarilor și s-au bucurat de obiectele muncite cu mîgală.

✚ Școala altfel – proiect cultural-educativ



În cadrul Programului Național Școala Altfel – „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, au fost organizate, în perioada 27-31 martie, o serie de activități menite să contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor. Atelierele propuse pentru acest an au fost următoarele: încondeiat ouă, icoane pe sticlă, micul artizan și hand-made.

Activitățile s-au adresat în egală măsură tuturor categoriilor de elevi: începând cu preșcolarii și terminând cu liceenii, și au avut în vedere încurajarea și dezvoltarea capacităților artistice ale elevilor, descoperirea aptitudinilor individuale.

🚩 Proiectul Patrimoniul imaterial și tinerii

❖ „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare”

1. Ateliere de confecționat măștișoare și icoane pe sticlă

În data de 7 martie 2023, la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost organizate ateliere de creație, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Șerban Cioculescu” din Găești. 30 de elevi și adulți, din România, Spania, Anglia și Turcia, au învățat să confecționeze măștișoare și au pictat icoane pe sticlă. Aceștia au fost participanți în cadrul proiectului Erasmus + „Am I European?”.

Entuziasmul și priceperea lor ne-au bucurat, mai cu seamă că au explorat domeniul culturii tradiționale românești, în timp ce au deprins tehnica realizării icoanelor pe sticlă. De asemenea, sub îndrumarea specialiștilor instituției noastre, pentru că perioada a fost una dedicată măștișorului, oaspeții au confecționat din fire naturale simbolul primăverii, element românesc intrat în patrimoniul imaterial UNESCO.



2. Ateliere de cusături și confecționat icoane pe sticlă

În cadrul parteneriatului cu Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, în data de 28 aprilie, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost gazda unei activități care a făcut parte din proiectul Erasmus + „The Great Debate”, derulat de Colegiul Național „Ienăchiță Văcărescu” din Târgoviște.

18 profesori din Suedia, Marea Britanie și Spania și 10 elevi români au descoperit și au învățat tehnica de realizare a unei icoane pe sticlă și au deprins tainele realizării cusăturilor tradiționale românești.



Specialiștii instituției noastre le-au explicat etapele de producere a simbolurilor românești, iar aceștia au participat cu entuziasm și au dorit să ducă acasă obiectele realizate.

❖ Ziua iei – Bucurii înflorate

Esența IEI constă în arta meșteșugului manual, transmis din generație în generație, iar celebrarea acesteia are multiple semnificații pentru cultura și spiritualitatea românească, întrucât se suprapune cu Sărbătoarea Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul și cu „Drăgaica” sau Sânzienele, o sărbătoare prin excelență solară, dedicată anotimpului cald.

Pe data de 23 iunie 2023, la sediul instituției, au fost organizate activități dedicate Zilei Universale a Iei în cadrul cărora au avut loc ateliere de confecționat coronite și de mărgele, precum și o expoziție de ii. Ansamblurile folclorice de copii „Mugurași de la Chindie” (Târgoviște), „Florile Malului” (Malu cu Flori), „Cununa Brăneștiului” (Brănești), „Cununa Nucetului” (Nucet) și „Comorile Satului” (Gura Ocniței) au completat atmosfera de sărbătoare, prin dans și voi bună.



Participanții la eveniment au purtat ia cu mândrie și au sărbătorit frumusețea și importanța ei în patrimoniul material românesc.

La expoziția de ii au fost prezentate exemplare deosebite care aparțin unor meșteri populari.

❖ Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XI-a



În perioada 3-7 iulie s-a desfășurat cea de-a XI-a ediție a Taberei de creație „O vară de poveste”. Anul acesta au fost organizate următoarele ateliere: icoane pe sticlă, micul artizan, decorațiuni din hârtie, olărit, cusături, mărgele. Cele 6 ateliere pregătite special pentru cei aproximativ 150 de copii participanți au fost primite cu entuziasm și curiozitate, aceștia demonstrând pricepere și creativitate. Copiii au fost premiați pentru munca depusă, cu diplome de merit.

Orchestra Populară „Chindia”

Orchestra populară „Chindia” își are începuturile cu peste 50 de ani în urmă. O atenție cu totul specială a fost acordată autenticității repertoriului acesteia. Repertoriul orchestrei valorifică nestemate folclorice de pe întreg cuprinsul țării, la loc de cinste regăsindu-se capodopere muzicale din aproape toate zonele etnofolclorice ale României. Orchestra, alcătuită din profesioniști, a susținut numeroase spectacole atât în municipiul Târgoviște, cât și în localitățile județului. În spectacolele susținute a acompaniat numeroși soliști de renume națională. Prin prestațiile sale, ea a intrat în inima publicului iubitor de folclor, reușind să satisfacă cerințele acestuia.

Spectacole susținute de Orchestra Populară “Chindia” în perioada raportată:

Nr. crt.	Denumirea evenimentului	Data desfășurării	Locul desfășurării
1.	Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române	24 ianuarie	Platoul Prefecturii
2.	Spectacol „Dragobete cu iubire”	23 februarie	Liceul de Arte „Bălașa Doamna”
3.	Vinerea Floriilor, ediția a VII-a	7 aprilie	Muzeul de Istorie din Târgoviște
4.	Spectacol folcloric de Ziua comunei Nucet	21 aprilie	Comuna Nucet
5.	Spectacol folcloric de Ziua comunei Gura Șuții	21 mai	Comuna Gura Șuții
6.	Spectacol folcloric susținut în cadrul <i>Zilelor Județului Dâmbovița</i> cu Fuego și invitații săi	2 iunie	Curtea Domnească din Târgoviște
7.	Spectacol folcloric la inaugurarea Căminului cultural Cobia	4 iunie	Comuna Cobia
8.	Spectacol folcloric de Ziua comunei Șotânga	5 august	Comuna Șotânga
9.	Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”	18 august	Zona Telecabina Peștera - Moroieni
10.	Spectacol folcloric de Ziua comunei Pietroșița	8 septembrie	Comuna Pietroșița
11.	Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a	21 septembrie	Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște
12.	Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”	26 octombrie	Căminul Cultural din Comuna Căndești
13.	Participarea Orchestrei Populare Chindia la Târgul de turism al României	10 noiembrie	Romexpo București
14.	Concert extraordinar de colinde „De Crăciun, acasă ...”	18 decembrie	Muzeul de Istorie din Târgoviște

Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române

Mica Unire de la 1859 a reprezentat un proces complex, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între Moldova și Țara Românească, iar urmările acestui eveniment au fost uriașe, deschizând calea modernizării și dezvoltării României.

Pentru a marca importanța acestei zile așa cum se cuvine, în cadrul amplelor manifestări ce au avut loc la Târgoviște, pe 24 ianuarie, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și-a adus contribuția printr-un moment artistic susținut de Orchestra Populară „Chindia”, elevi ai Școlii Populare de Arte, precum și din cadrul Căminului Cultural Gura Ociței și Ansamblul „Zestrea satului”.



❖ Dragobete cu iubire

Considerat patronul dragostei, deschizător al primăverii și fiu al Babei Dochia, Dragobetele este cunoscut, în panteonul mitologic românesc, ca „zeu al dragostei”.



Pe 23 februarie, în amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște a fost organizat spectacolul „Dragobete cu iubire” dedicat sărbătorii tradiționale românești a iubirii. Acesta a fost susținut de Orchestra Populară „Chindia” alături de invitați speciali: Nicușor Iordan, Nicoleta Vasile, Yuriy Tsiple, Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și Loredana Dobrescu. Au mai participat și grupurile vocal-folclorice „Muntencele” și „Voinicii”, coordonate de profesor Mirabela Grigorescu de la Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”.

❖ Vinerea Floriilor, ediția a VII-a

În fiecare an, cu o săptămână înainte de Paște, creștin-ortodocșii sărbătoresc Floriile, sau Intrarea Domnului în Ierusalim. Pe data de 7 aprilie, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a fost organizat evenimentul dedicat Floriilor, ajuns la ediția a VII-a.

Astfel, instrumentiști ai Orchestrei Populare „Chindia” coordonați de dirijorul Ionuț Dumitrescu, alături de Corul „Valachia Christiana” al Arhiepiscopiei Târgoviștei, dirijor Mihail Vlădăreanu, precum și de binecunoscuta solistă Simona Dinescu ne-au introdus în atmosfera specifică Paștelui, cu un program artistic inedit, special conceput pentru acest moment creștin. Picesnele au alternat cu piese cu specific folcloric și în acest fel, preț de câteva ceasuri, toți cei prezenți au lăsat deoparte grijile de zi cu zi și și-au îndreptat gândurile către adevărata semnificație a sărbătorii Paștelui: speranța, renașterea și bucuria.



❖ **Spectacol folcloric susținut în comuna Nucet**



În data de 21 aprilie a fost sărbătorită Ziua comunei Nucet, eveniment care coincide cu sărbătoarea religioasă „Izvorul Tămăduirii”. Cu acest prilej, la Mănăstirea Nucet vin sute de pelerini pentru a lua apă sfințită de la Fântâna de Leac. Pentru cei prezenți la sărbătoare a fost organizat și un spectacol folcloric susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de solistele Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și Loredana Dobrescu. Programul a fost întregit cu celebra Diana Matei și Tariful Cleante, Tariful de la Vărbilău, precum și cu binecunoscuta formație de dansatori populari „Cununa Nucetului”.

❖ **Spectacol folcloric susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița**



În data de 2 iunie, în cadrul evenimentului *Zilele Județului Dâmbovița* a avut loc un spectacol folcloric extraordinar susținut de Orchestra Populară Chindia alături de Fuego și invitații săi. A fost o seară de poveste în care protagoniștii evenimentului au adus pe scenă energie, dar și sensibilitate. Piese tradiționale reprezentative mai multor zone etnografice ale țării au binedispus publicul, care a răsplătit cu ropote de aplauze prestațiile impecabile ale artiștilor.

❖ Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”



Ediția 2023 a Festivalului „Peștera – Padina” a oferit publicului prilejul reîntâlnirii cu Orchestra Populară „Chindia”. Astfel, în prima zi a festivalului, 18 august, a avut loc un spectacol folcloric la care au fost invitați să susțină recitaluri artiști de marcă ai muzicii populare românești: Ionuț și Doinița Dolănescu, Gheorghe Turda, Nicoleta Vasile, Yuriy Tsiple, Marian Mateescu, Ileana Pavelescu, Florentina Mîinea, Loredana Dobrescu.

❖ Spectacol folcloric susținut la Târgul de Turism al României



Târgul de turism al României contribuie la consolidarea industriei turismului din țara noastră prin promovarea celor mai interesante zone de atracție turistică. De aceea, inițiativa Consiliului Județean Dâmbovița de a participa la un astfel de eveniment contribuie în mod categoric la promovarea valorilor culturale ale județului nostru.

Prezența la târg a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în data de 10 noiembrie, a fost marcată prin intermediul unui spectacol folcloric susținut de către Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de Simona Dinescu, Ileana Pavelescu și Loredana Dobrescu-Kiraly. Acordurile muzicale născute în vechime, aduse într-un spațiu de concert neconvențional, au atras la standul județului numeroși vizitatori. Cu o moștenire etnofolclorică impresionantă, județul Dâmbovița se înscrie în tezaurul de aur al folclorului muzical românesc.

❖ Spectacol extraordinar de colinde



Pe data de 18 decembrie, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a avut loc spectacolul extraordinar „De Crăciun, acasă...”. Cea mai importantă sărbătoare a iernii–Nașterea Domnului– aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn: colindul. Orchestra Populară „Chindia” alături de invitați speciali au adus magia colindelor în sufletele celor prezenți, în prag de sărbători.

Astăzi, la Muzeul de Istorie din Târgoviște a avut loc spectacolul "De Crăciun, acasă...". Orchestra Populară „Chindia” și invitații săi speciali ne-au introdus în atmosfera magică a celei mai frumoase perioade din an.

Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional cuprinde activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

✚ Cursuri permanente

Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” organizează cursuri în domeniul cultural, preocupându-se permanent de dezvoltarea ofertei educaționale în domeniile disciplinelor artistice și de dezvoltarea unor abilități privind profesiunile artistice.

În cadrul cursurilor organizate de Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” se studiază următoarele discipline:

- cu predare individuală: canto clasic, canto muzică ușoară și populară, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară;
- cu predare colectivă: pictură, teatru, design vestimentar, pictură pe sticlă, balet.



Conform Planului de management, am acționat în vederea creșterii nivelului învățământului artistic în domeniul educației permanente asigurând beneficiarilor posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional bine organizat, în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ. Școala de Arte dispune de un colectiv tânăr de experți, cu pregătire de specialitate, care folosește metode moderne de învățare.

Taxele de studiu percepute de instituție sunt aprobate de către autoritate și cuantumul lor nu este foarte mare astfel încât să fie accesibile tuturor doritorilor. Cursanții care au situații financiare modeste beneficiază de reduceri ale taxelor de studii. Copiii instituționalizați și copiii salariaților Centrului Județean de Cultură Dâmbovița beneficiază de scutire la plata taxei de studiu.

În anul școlar 2022 – 2023, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 15 clase, la care au fost înscriși 452 de elevi. Majoritatea cursanților au fost elevi și tineri.

Nr. crt.	Denumirea clasei	Încadrare expert	Număr elevi care au frecventat cursurile
1.	Pictură, artă modernă și grafică	titular	72
2.	Teatru	titular	15
3.	Pian	titular	22
4.	Pian	titular	20
5.	Orgă /acordeon	titular	14
6.	Chitară	titular	23
7.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	23
8.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	22
9.	Canto clasic	titular	24
10.	Design vestimentar + pictură pe sticlă	titular	31
11.	Pictură	colaborator	60
12.	Pian	colaborator	25
13.	Pian	colaborator	17
14.	Vioară	colaborator	22
15.	Balet	colaborator	62
	TOTAL		452

În anul școlar 2023 – 2024, Școala de Arte funcționează cu un număr total de 15 clase, la care sunt înscriși 503 de elevi (situația la 31 decembrie 2023).

Nr. crt.	Denumirea clasei	Încadrare profesor (expert)	Număr elevi înscriși la începutul anului școlar
1.	Pictură, artă modernă și grafică	titular	83
2.	Teatru	titular	24
3.	Pian	titular	25
4.	Pian	titular	19
5.	Acordeon/orgă	titular	22
6.	Chitară	titular	26
7.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	29
8.	Canto- muzică ușoară și populară	titular	23
9.	Canto clasic	titular	27
10.	Design vestimentar + pictură pe sticlă	titular	33

11.	Pictură	colaborator	64
12.	Pian	colaborator	26
13.	Pian	colaborator	23
14.	Vioară	colaborator	25
15.	Balet	colaborator	54
TOTAL			503

Comparativ cu anii precedenți se observă o creștere a numărului de cursanți. Pentru a satisface numărul mare de cereri pentru anumite discipline a fost nevoie să se încheie contracte de colaborare cu alți profesori.

Workshopuri artistice



Compartimentul educațional Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a organizat, în perioada 11 – 15 septembrie 2023, workshop-uri artistice pentru cei interesați de cursurile școlii. În cadrul acestora, atât părinții cât și elevii au asistat la cursuri demonstrative și s-au familiarizat cu oferta școlii. Experții i-au îndrumat pe viitorii cursanți în alegerea celui mai potrivit curs, în funcție de talentul și abilitățile pe care aceștia le posedă.

Participarea la spectacole, concerte, expoziții

În afara realizării activității de bază, organizarea și desfășurarea de cursuri de formare artistică, Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a asigurat elevilor și participarea la spectacole, concerte, serbări, expoziții. Astfel, aceștia au avut ocazia să-și pună în valoare cunoștințele acumulate în cadrul lecțiilor de pregătire și au fost încurajați să apară în fața publicului.

În perioada raportată au fost organizate diferite spectacole și evenimente artistice printre care amintim:

- Spectacolul „Poezia eminesciană, exprimată prin gest și romanță”, dedicat Zilei Naționale a Culturii, organizat în data de 18 ianuarie la Muzeul „Casa Românei”, în cadrul căruia au fost pregătite momente coregrafice deosebite susținute de clasa de balet clasic coordonată de doamna coregraf Daniela Rotari;

- Spectacolul „Reverență pentru mama!”, organizat în data de 11 martie, susținut de elevii de la clasa de coregrafie coordonați de doamna profesor Daniela Rotari. Spectacolul s-a desfășurat la Căminul Cultural din comuna Gura Ociței;

- Spectacolul de teatru „Magia primăverii”, susținut de elevii ai clasei de teatru coordonată de domnul expert Ștefanis Lupu, organizat în data de 13 martie la Teatrul Odeon din Târgoviște;

- Audiție muzicală „Cântec de primăvară” susținută de clasa de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, în data de 3 aprilie;
- Spectacol susținut de elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” în data de 1 iunie, la Curtea Domnească din Târgoviște, cu prilejul evenimentului Zilele Județului Dâmbovița;
- Piesă de teatru „Vicleniile lui Scapin” de Molière susținută de elevii clasei de teatru, la Curtea Domnească din Târgoviște, în data de 1 iunie;
- Vernisaj al elevilor clasei de pictură, artă modernă și grafică, coordonați de prof. Mihai Șerbănescu, la Galeria Framing Art, în data de 2 iunie;
- Audiție muzicală susținută de clasa de canto coordonată de doamna profesor Cristina Dan, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, în data de 16 iunie;
- Concertul „Pian Oscar. Duetele pianistilor” susținut de elevi ai clasei de pian coordonată de doamna profesor Andreea Andrei, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în 18 iunie;
- Audiție muzicală susținută de elevi ai clasei de pian coordonată de doamna profesor Radu Maria, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 12 decembrie;
- Concert de Crăciun susținut de elevi ai clasei de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 13 decembrie;
- Concert de Crăciun susținut de elevi ai clasei de canto coordonată de doamna profesor Cristina Dan, în Sala Studio, în data de 15 decembrie;
- Spectacol „Povestea lui Moș Crăciun” susținut de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, în amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 22 decembrie.

- **„Poezia eminesciană, exprimată prin gest și romanță”**

Pentru a omagia Ziua Culturii Naționale, la Muzeul „Casa Românei” din Târgoviște, în data de 18 ianuarie a avut loc un eveniment inedit intitulat „Poezia eminesciană, exprimată prin gest și romanță”. Momentele coregrafice foarte inspirate, pregătite de doamna profesor coregraf Daniela Rotari Pătuleanu alături de gingașele și talentatele balerine, constituie o premieră, care merită consemnată, cu atât mai mult cu cât a fost onorată poezia eminesciană cântată în romanțele celebre: „De ce nu-mi vii”, „O, rămâi”, „Sara pe deal”, „Lacul”, „Revedere”.



- **„Cântec de primăvară”**

În data de 3 aprilie, la Muzeul de Istorie, elevii clasei de canto clasic ai Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” împreună cu elevi ai Liceului de Arte „Bălașa Doamna” au susținut audiția „Cântec de primăvară”.

Pasiunea, talentul, dar și eforturile depuse de copii și de îndrumătorul lor, profesor Adela Nae, s-au văzut din plin și au fost răsplătite de către toți cei prezenți cu aplauzele binemeritate. Vocile lor, când grave, când suave, precum și piesele interpretate cu sensibilitate ne-au readus aminte de efectele miraculoase pe care muzica le aduce în viețile tuturor.



- **Spectacol susținut în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița”**

În cadrul manifestărilor dedicate sărbătorii „Zilele Județului Dâmbovița” a avut loc un spectacol special, susținut de elevii Școlii Populare de Artă „Octav Enigărescu”: Gala elevilor Școlii Populare de Artă. Pentru a sprijini și a încuraja talentul lor artistic, elevii au fost invitați să își arate măiestria în fața publicului, răsplătindu-i, în acest fel, pentru munca depusă și pentru aportul lor în domeniul artelor. Aplauzele celor prezenți au fost primite cu bucurie și emoție de către cursanți. Spectacolul s-a desfășurat pe o scenă amplasată la Curtea Domnească din Târgoviște.



- **Piesă de teatru „Vicieniile lui Scapin” de Molière**

Piesa de teatru „Vicieniile lui Scapin” de Molière, susținută de elevii clasei profesorului Ștefanis Lupu, a adunat la Curtea Domnească un public numeros. A fost un spectacol la care toți au râs, micii actori dând o strălucire deosebită textului marelui Molière.



- **Vernisaj expoziție pictură**

La Galeria Framing Art din Târgoviște, în data de 2 iunie, a avut loc vernisajul expoziției clasei de pictură, artă modernă și grafică, coordonate de binecunoscutul artist și profesor Mihai Șerbănescu. În cadrul expoziției au fost expuse în jur de 70 de lucrări ale cursanților săi, cu vârste cuprinse între 6 și 82 de ani, premiate la expoziții și concursuri naționale și internaționale. Fiecare cursant și-a imprimat o parte din personalitatea sa în lucrările expuse.



- **Spectacol „Povestea lui Moș Crăciun”**

„Povestea lui Moș Crăciun” a fost titlul spectacolului susținut de către elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” în data de 22 decembrie, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna”. Acesta a avut un real succes, barometru fiindu-ne entuziasmul și aplauzele publicului.

Copiii care eu evoluat pe scenă au impresionat atât prin talent și munca depusă de-a lungul anilor de studiu, cât și prin seriozitatea actului artistic.



Participarea la festivaluri și concursuri

Pe parcursul anului 2023, instituția a participat prin elevii săi și prin cadrele didactice la numeroase concursuri și festivaluri obținând numeroase premii și diplome.

Clasa de pian, expert Andreea Andrei

- Concursul Internațional de Pian „Craiova Piano”, 25-27 martie
Premiul II - Sara Ene
- „Glasul Valahiei” ediția a III-a, 7-9 aprilie
Premiul I - Andrei Lupșa, Sofia Dușan, Efrem Bâte, Ricardo Moise, Daria Trânbaciu
Premiul II - Ava Teișanu
- Concursul Internațional „Frederic Chopin” Bacău, 19 mai
Premiul II - Sara Ene
- Ambasadori Culturali, 27 mai
Premiul I - Sara Ene
Premiul II - Andrei Lupșa, Ava Teișanu, Efrem Bâte, Sofia Dușan
- Concursul Național de Pian „Francisc Hubic ”Oradea, 17 noiembrie
Premiul I - Sofia Dușan
Premiul II - Efrem Bâte
- Concursul Național de Pian „LIRIKA” - Palatul de la Mogoșoaia, 25 noiembrie
Premiul I de excelență - Andrei Lupșa, Efrem Bâte, Daria Trânbaciu, Sara Ene.

Clasa de vioară, expert Andreea Rusu

- Concurs „Mărțișoare muzicale” – George Enescu
Premiul II – Tudorache Sandra Maria
Premiul III – Maria Ana-Maria, Iliana Sara Cristiana, Darmaz Denisa Elena

Clasa de canto, expert Adela Nae

- Concursul „Creativitate și talent”
Locul I - Azoitei Patricia, Văcărescu Maria, Ștefan Daniela, Ionescu Maria și Petre Raluca
Locul II - Bălan Gabriela și Frățilă Timeea
- Concurs „Glasul Valahiei”
Locul II- Ionescu Maria
Locul II - Dinu David
Locul III - Agherghinei Daria
- Concurs „Art 4 you”
Locul II - Agherghinei Daria

Clasa de canto, expert Mirabela Grigorescu

- Festivalul-Concurs Național „Glasul Valahiei”, 5-7 aprilie
Canto Popular
 - Dumitru Antonia Maria – Premiul I
 - Ancuța Denisa – Premiul III
- Muzică ușoară
 - Daria Dumitrescu – Premiul I
 - Darius Dumitrache – Premiul I
 - Alexia Gresoi – Premiul II
- Concursul-Național de Muzică Populară „Cântec drag din plai străbun” – Vaslui, 28-29 aprilie
 - Grupul Vocal „Muntencele” obține Trofeul categoriei la secțiunea – Grupuri Vocale, precum și un premiu constând în invitația de a participa în cadrul Festivalului Internațional de Folclor Românesc „În gradina cu flori multe”, Cernăuți. Totodată,

acestea obțin și Trofeul Festivalului Internațional „Rapsodul Toadere Captari” din Cernăuți, Ucraina, oferit de președintele juriului.

Alte premii:

- Antonia Ionela Burcă – Premiul I
- Antonia Maria Dumitru – Premiul I
- Ioana Negrilă – Premiul I
- Rebeca Andreea Marin – Premiul II
- Ioana Alexandra Mihăescu – Premiul III
- Antonia Maria Dumitru – Premiul Radio Iași
- Festivalul-Concurs Național de Muzică Populară și Muzică Ușoară „Cununa Petrolului”, 23-25 iunie

Ioana Negrilă – Premiul II Secțiunea Muzică populară

Burcă Antonia – Mențiune II Secțiunea Muzică populară

Antonia Dumitru – Mențiune I Secțiunea Muzică populară

- Festivalul-Concurs Național de Muzică Populară „Ioan Dalles”, Bucșani, 14 august
- Ioana Negrilă – Premiul II
- Ioana Alexandra Mihăescu – Premiul II
- Calina Apostol – Premiul II
- Ancuța Denisa – Premiul III
- Andrei Tudor Mihai – Premiul II
- Sterie Albert Georgian – Premiul II
- „November Music Fest” – Ploiești, 19 noiembrie
- Raluca Maria Balaș – Premiul I și invitația de a participa în cadrul concursului internațional Albanica din Bulgaria

Clasa de canto, expert Cristina Dan

- Concursul Internațional „Mărțișoare muzicale“- București, martie
Premiul I de Excelență - Sara Iosif
- Concursul de Muzică Religioasă „Bună Vestire”- București, martie
Premiul I - Arsenie Țiple
Premiul I de Excelență - Sara Iosif
- Festivalul „Tu ești primăvara mea”, București, martie
Premiul I - Sara Iosif
Trofeul Festivalului - Arsenie Țiple
- Festivalul - Concurs „Glasul Valahiei”, Târgoviște, aprilie
Premiul I - Lorena Ani
Premiul I - Andreea Neșțian
Premiul I - Sara Iosif
Premiul III- Vanesa Cornea
- Concursul „O vedetă vreau să fiu”, Vălenii de Munte, mai
Trofeul Festivalului - Arsenie Țiple
Trofeul Secțiunii - Rebeca Cătălina
- Festivalul-Concurs „Stele pe cer”, București
Trofeul Festivalului - Arsenie Țiple
- Festivalul „Cununa Petrolului”, Moroieni, iunie
Trofeul Festivalului- Arsenie Țiple
- Festivalul „Hermannstadt Fest”, Sibiu
Premiul I - Sara Iosif
- Festivalul-Concurs „Benone Sinulescu”, Buzău
Premiul I - Arsenie Țiple

- Festivalul-Concurs „Armonia Artelor”, Bârlad
Premiul I - Sara Iosif
Premiul I - Arsenie Țiple
- Festivalul-Concurs „Hora de la Clinceni”, Clinceni, septembrie
Trofeul Secțiunii - Rebeca Cătălina
Premiul I - Anastasia Stancu
- Concursul Internațional „Euro Music Vision”, București, noiembrie
Premiul I de Excelență - Sara Iosif
- Festivalul-Concurs „Steluța de Aur”, Găești
Premiul I - Maria Nevodar

Clasa de artă modernă, pictură și grafică, expert Mihai Șerbănescu

Concursul Național de Pictură și Grafică ediția a IX-a, Sibiu, 2023

- Premiul I – secțiunea pictură – Mihăilă Florentina
- Premiul II – secțiunea pictură și grafică copii – Jercan Ileana

Clasa de pictură, expert Barbara Brigita Popa

Concursul Național de Pictură „Orașul meu, orașul tău”, Târgoviște, octombrie 2023

- Premiul I – Răducanu Sara
- Premiul III – Frâncu Eduard Andrei

Clasa de balet și dans modern, expert Daniela Rotari

- Competitia IDO Europeans Championships 2023, Oradea
 - Categoria Mini Kids Group Ballet Open - Happy Rainbow – locul 1
 - Categoria Children Duo Ballet Open - Arianna Anghelache și Vasile Natalia – locul 2
 - Categoria Children Solo Ballet Open - Medeea Varduca – locul 3
 - Categoria Children Solo Ballet Repertoire - Medeea Varduca – locul 3
 - Categoria Mini Kids Duo Ballet Repertoire - Mihai Elena Anastasia și Varduca Medeea – locul 1
 - Categoria Mini Kids Duo Ballet Open - Moldovan Sofia și Tudorache Teodora – locul 1
 - Categoria Children Formation Jazz - Petit Beurre Ladies Panthers – locul 1
 - Categoria Children Group Ballet Open - Petit Beurre locul 3
 - Categoria Children Formation Ballet Open - Port de Bras – locul 1
- „Bucharest Dance Awards”, 6 mai 2023, București
 - Ballet Solo Hobby 10 ani - Medeea Varduca – locul 2
 - Ballet Solo Hobby 10 ani - Medeea Varduca – locul 1
 - Ballet Solo Hobby 7 ani - Mihai Sandra Elena – locul 2
 - Lyrical Solo Hobby 7 ani - Mihai Sandra Elena – locul 1
 - Jazz Solo Hobby 7-9 ani - Vasile Carla Antonia – locul 1
 - Ballet Solo Hobby 7 ani - Vasile Carla Antonia – locul 1
 - Contemporan Solo Hobby 12 ani - Dumitrescu Andreea – locul 2
 - Jazz Dance Grup 10-12 ani - Allegria – locul 1
 - Dans International Grup 10-12 ani – Allegria – locul 2
 - Balet Grup Hobby 7-9 ani - Happy Star – locul 2
 - Lyrical Grup Hobby 7 - 9 ani - Happy Star – locul 1
 - Dans de caracter Grup Hobby 4-6 ani - Happy Rainbow – locul 1
 - Folclor International Grup Hobby 4-6 ani - Happy Rainbow – locul 1

- Concursul Național de dans Marele Premiu al Palatului Național al Copiilor București, 12 mai

- Ballet Formații 7-9 ani - Happy Star – locul 1
 - Dans Liric Formații 7-9 ani - Happy Star – locul 2
 - Ballet Formații 10-12 ani - Petit Beurre – locul 1
 - Jazz Formații 10-12 ani - Petit Beurre – locul 2
 - Ballet Formații 13-15 ani - Port de Bras – locul 1
 - Dans Liric Formații 13 -15 ani - Port de Bras – locul 2
- „Dance Ro Competition” 4 th Edition, 17-19 noiembrie 2023
- Ballet Solo Mini - Ciobotaru Maya Ioana – locul 1
 - Ballet Duo Mini - Ciobotaru Maya Ioana/ Ivănescu Amalia Maria – locul 1
 - Ballet Solo Children - Mihai Sandra Elena – locul 2
 - Ballet Solo Juniors - Sandu Daria Florentina – locul 2
 - Ballet Quartet Juniors – Vivaldi – locul 1 și Premiul Best Quartet - Gala
 - Contemporary Large Group Children – Allegria – locul 1
- „Art Dance Festival”, 25 noiembrie 2023
- Ballet Duo Children - Tudose Sabina/Grigorașcu Rebeca – locul 2
 - Jazz/Show Dance Duo Children - Tudose Sabina/Grigorașcu Rebeca – locul 2
 - Ballet Solo Children - Grigorașcu Rebeca – locul 2



Alte proiecte/actiuni culturale realizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în perioada raportată

- ❖ **„Strânge-mă-n brațe” – Concert extraordinar de Ziua Femeii**



Pe data de 6 martie 2023, în dar de Ziua Femeii, la Casa Tineretului din Târgoviște a avut loc concertul intitulat „Strânge-mă-n brațe”. Binecunoscutul artist Paul Surugiu – Fuego, alături de band-ul său, a susținut un concert dedicat în totalitate femeii, cea care are un rol primordial la nivelul întregii lumi și în care se află toate comorile ascunse și nevăzute ale universului.

Întrucât cererea publicului pentru acest eveniment a fost extrem de mare, artistul a susținut două spectacole: primul cu începere de la ora 17:00 și al doilea cu începere de la ora 19:30. Energia, voia bună, dar și sensibilitatea s-au împletit armonios în ceea ce numim o seară memorabilă.

❖ **Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W.A. Mozart”, ediția-a XXVI-a**



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost, și în anul 2023, partenerul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște la organizarea celei de-a XXVI-a ediții a Concursului Național de Interpretare „W.A.Mozart”. Concursul s-a desfășurat pe 7 secțiuni:

1. Pian: clasele I – XII
2. Vioară: clasele I – XII
3. Corzi grave (violă, violoncel, contrabas, chitară): clasele I-XII
4. Instrumente de suflat din lemn (flaut, clarinet, oboi, fagot, saxofon): clasele V-XII
5. Instrumente de suflat din alamă (trompetă, trombon, corn, tubă): clasele V-XII și Instrumente de percuție (tobe, marimbafon): clasele V-XII
6. Canto clasic: clasele IX-XII
7. Muzică de cameră: clasele IX-XII.

În data de 31 martie 2023, în Amifteatrul Liceului de Arte a avut loc festivitatea de premiere.

❖ **Festivalul „Art For You”**

În perioada 24 - 28 aprilie 2023, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, s-a desfășurat ediția a XIV-a a Festivalului - concurs „Art 4 You”, cu tema „Simfonii de primăvară”. Evenimentul a fost organizat de Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Primăria Municipiului Târgoviște.

Concursul urmărește dezvoltarea spiritului de competiție, stimularea dragostei pentru artă, ca formă de educație ce dezvoltă imaginația, exersarea creativității, afirmarea spiritului artistic, cunoașterea și respectarea valorilor autentice, a patrimoniului dâmbovițean și promovarea acestuia.



❖ „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei



Ziua Europei, sărbătoarea anuală a păcii și unității în Europa, a fost marcată și în anul 2023 la Târgoviște. Data de 9 Mai este o zi importantă pentru Uniunea Europeană, constituită în 1954 și, în egală măsură, și pentru România, care din 2007 este membră cu drepturi depline.

Cu acest prilej, în Piața Tricolorului din Târgoviște am organizat un Sincron ce a fost susținut de elevi de la mai multe licee din Târgoviște. Corul „Cantiamo” al Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu”, dirijor Bogdan Matei și corul „Canta Angeli” al Colegiului Național Pedagogic „Cantacuzino”, dirijor Mădălina Ionescu, au intonat Imnul Europei - „Odă Bucuriei”.

❖ Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”



În perioada 24 - 26 mai 2023, la Pucioasa, s-a desfășurat ediția a XIX-a din Seria a II-a a Festivalului - Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”. Acesta a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, UAT Oraș Pucioasa - Biblioteca „Gheorghe N. Costescu” Pucioasa, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala Dâmbovița. Parteneri la organizarea festivalului au fost: Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” și Editura „Bibliotheca”.

Concursul Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră” a fost structurat pe patru secțiuni: poezie, proză, teatru scurt și eseu. Trofeul festivalului a fost câștigat de o concurentă din Pucioasa - Stoian Alina.

❖ **Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”**

În perioada 26 mai - septembrie 2023, s-a desfășurat cea de-a XIV-a ediție a Concursului Național de Poezie „Același cer ce nu e – Constantin Virgil Bănescu”. Organizatorii acestui eveniment sunt: Revista „Observator Cultural” din București, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Maria-Doina și Constantin Bănescu.

Manifestarea dedicată memoriei tânărului poet târgoviștean Constantin Virgil Bănescu, plecat mult prea devreme dintre noi, își propune încurajarea și promovarea tinerilor creatori de poezie. Concursul de poezie s-a desfășurat online. La concurs au participat autori care nu au depășit vârsta de 30 de ani, nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România și nu au obținut premii la edițiile precedente ale concursului, conform Regulamentului concursului. Președintele juriului a fost scriitorul Octavian Soviany.

❖ **Simpozionul „*Teologie și viață, slujire și artă creștină în contextul lumii de azi*”**



În zilele de 29 și 30 mai 2023, la Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște, s-au desfășurat lucrările Simpozionului Științific Internațional intitulat „Teologie și viață, slujire și artă creștină în contextul lumii de azi”. La organizarea acestui simpozion a fost partener și Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. În cadrul acestuia a fost evocată importanța misiunii Bisericii Ortodoxe în societatea contemporană, aprofundând elementele principale ale tradiției și mărturiei creștine în fața provocărilor ideologiilor și pseudocredințelor din vremea noastră. La simpozion au fost prezentate comunicări științifice de către profesori de la facultăți de teologie din străinătate (Grecia - Atena și Salonic, Germania și Liban), precum și de la Facultățile de Teologie Ortodoxă din cadrul Patriarhiei Române.

❖ Zilele Județului Dâmbovița

În perioada 31 mai – 4 iunie 2023 a fost organizat evenimentul „Zilele Județului Dâmbovița”. Pe parcursul celor 5 zile s-au desfășurat ample manifestări culturale atât în municipiul Târgoviște cât și în alte localități ale județului. La Curtea Domnească din Târgoviște au avut loc: concerte în aer liber susținute de artiști consacrați, un spectacol folcloric, spectacol de operă și operetă, spectacol de revistă, un târg al meșterilor populari, competiții sportive, spectacol de teatru pentru copii, expoziții, animație stradală.



În ce-a de a doua seară a manifestărilor, Orchestra Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” a prezentat spectacolul „Vivat Revista!”, un spectacol de muzică și umor de bună calitate, la care cei prezenți au râs copios și au fredonat șlagăre de ieri și de azi, interpretate de nume de rezonanță ale genului. Orchestra condusă de dirijorul și compozitorul Dan Dimitriu, împreună cu Trupa de Balet a Teatrului, au acompaniat cu măiestrie artiștii prezenți pe scenă.



În data de 3 iunie a avut loc „Gala de excelență a județului Dâmbovița”, un eveniment în cadrul căruia au fost evidențiați oameni care au contribuit la promovarea județului și care au făcut să se vorbească despre județul Dâmbovița la nivel internațional. Au fost acordate 20 de diplome de excelență, printre cei premiați aflându-se și oameni de cultură.

Timp de 5 zile, județul, Târgoviștea și Curtea Domnească au fost animate de spectacole și concerte pentru toate gusturile și vârstele.



❖ Festivalul „Mimesis Fest”, ediția a VII-a

În perioada 25-28 iulie 2023 a fost organizată cea de-a VII-a ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Mimesis Fest”, ce are ca scop promovarea și stimularea artei interpretative și este, totodată, o alternativă de petrecere a vacanței în aer liber. În cadrul festivalului au fost prezentate, în fiecare zi, spectacole de teatru susținute de trupe formate din actori profesioniști. De asemenea, au avut loc ateliere de creație unde copiii au confecționat măști și figurine din baloane, precum și ateliere de pictură pe față și spectacole cu statui vivante. Festivalul s-a desfășurat în Piața „Mihai Viteazul” din municipiul Târgoviște.



❖ Sărbătorirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești

În zilele de 10 și 11 august 2023, au avut loc, la Târgoviște, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești. Evenimentul a fost organizat de Arhiepiscopia Târgoviștei în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Peste 20.000 de credincioși din întreaga Eparhie și din țară, precum și autorități publice, naționale, județene și locale au participat, în istorica Cetate de Scaun și reședință a mitropoliților munteni, la aceste ceremonii. Cu acest prilej au fost lansate volumele intitulate: „*Stolnicul Constantin Cantacuzino – diplomat, politician și erudit sprijinitor al misiunii Bisericii prin intermediul culturii*”, „*Tipăriturile de la Târgoviște în timpul Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul*” și „*Radu Mihnea – binecredincios voievod, promotor al valorilor creștine și luptător pentru unitatea neamului românesc*”, precum și broșurile misionare intitulate: „*Muzica în misiunea Bisericii Ortodoxe*” și „*Vârsta înțelepciunii și a roadelor credinței*”.



❖ Festivalul „Peștera - Padina”

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, o nouă ediție a Festivalului „Peștera - Padina” în perioada 18 - 20 august 2023. Evenimentul s-a desfășurat pentru a treia oară în Zona Telecabina Peștera din Munții Bucegi. Și în acest an au fost aduși în fața publicului artiști de renume. În cele trei zile de festival spectatorii s-au bucurat ascultând mai multe genuri muzicale: muzică populară, rock și latino.



Accesul publicului a fost gratuit pe întreaga perioadă a desfășurării evenimentului.

Evenimentul a fost promovat pe Facebook, pe Instagram, în presa locală și pe postul de radio Kiss FM.

❖ Spectacol In Memoriam Laura Stoica



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița promovează valorile autentice naționale și încearcă să mențină vie amintirea unor personalități care au scris istorie în domeniul cultural-artistic. Este și cazul iubitei interprete de muzică ușoară Laura Stoica, târgovișteancă, a cărei voce s-a remarcat atât pe scenele din țară cât și din străinătate. Astfel, pe data de 10 octombrie 2023, la Casa Tineretului din Târgoviște, a avut loc spectacolul „In memoriam Laura Stoica”.

Interpreți celebri ai muzicii ușoare românești, alături de Big Band Dan Dimitriu, au reamintit publicului personalitatea uluitoare a Laurei, autenticitatea ei, artistul complet care a bucurat România și a lăsat un repertoriu valoros în patrimoniul muzicii naționale.

❖ Festivalul Național de Creație și Interpretare a Românei „Crizantema de Aur”

În perioada 19-21 octombrie s-a desfășurat ediția a 56-a a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur”, un eveniment muzical național unic prin longevitate, care i-a oferit municipiului Târgoviște binemeritul statut de Cetate a Românei. Organizatorii evenimentului au fost Primăria și Consiliul Local al Municipiului Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, în colaborare cu Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și Uniunea Muzicienilor din Moldova.



Anul acesta, regalul muzical s-a derulat sub motto-ul „Romaņa este dor”. La festival au fost prezenți artiști lirici, dirijori, interpreți și compozitori de romaņa din România și din Republica Moldova. Publicul a așteptat cu nerăbdare întâlnirea cu acest gen muzical care a devenit tradiție în orașul nostru.

❖ Festivalul - Concurs de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” ediția a LV-a

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în parteneriat cu Societatea Scriitorilor Târgovișteni, a organizat, în perioada 2 - 3 noiembrie 2023, cea de-a 55-a ediție a Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”.

Concursul este structurat pe patru secțiuni. Au participat tineri din numeroase județe ale țării. Au intrat în concurs: 60 lucrări la secțiunea poezie, 26 la secțiunea proză scurtă, 3 la secțiunea eseu și 14 la secțiunea teatru scurt. Juriul concursului a fost format din oameni de cultură, scriitori și critici literari, membri ai Uniunii Scriitorilor din România și ai Societății Scriitorilor Târgovișteni.

Ținând cont de prevederile O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai putut asigura cheltuielile de organizare ale Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”.

Totuși, cu sprijinul necondiționat și neremunerat al membrilor juriului s-a făcut jurizarea concursului. Membrii Societății Scriitorilor Târgovișteni, care este partener în organizarea concursului, au finanțat editarea volumului cu lucrările premiate anul acesta. A fost tipărit un număr limitat de volume care au fost trimise prin poștă premianților. Chiar dacă nu au mai primit premii în bani, laureații ediției de anul acesta au fost foarte încântați de publicarea lucrărilor lor într-un volum. Astfel, am reușit să nu anulăm ediția din anul 2023, care a fost a 55-a.

❖ Festivalul Colindelor, ediția a V-a, Moroieni



Sărbătoarea Nașterii Domnului are o semnificație aparte în viața credincioșilor, un farmec unic, de o puternică intensitate, creând o atmosferă de bucurie. Colindele ce vin o dată cu magia iernii reprezintă cântecul nostru strămoșesc și una dintre cele mai vechi forme de manifestare a folclorului religios românesc, fiind cea mai îndrăgită tradiție de Crăciun.

Cu gândul de a răspândi puțin din lumina acestor datini în sufletele oamenilor, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în parteneriat cu Primăria comunei Moroieni, în data de 10 decembrie 2023, „Festivalul Colindelor”, ediția a V-a. La Căminul Cultural Moroieni au fost prezente ansambluri folclorice din țară – Maramureș, Suceava, Neamț, Botoșani, Dâmbovița și binecunoscutul artist Paul Surugiu-Fuego.

❖ Alaiul Colindelor



În perioada 11-20 decembrie 2023, grupuri de colindători din județ au participat la acțiunea „Alaiul Colindelor”, organizată anual de Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură. Colindători mici și mari continuă să aducă atmosfera magică a Crăciunului la sediul Consiliului Județean Dâmbovița, unde sunt primiți cu daruri din partea organizatorilor. Această activitate are o contribuție semnificativă pentru păstrarea și promovarea datinilor românești.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

❖ Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat prima întâlnire cu referenții culturali de la nivelul județului, desfășurată în cadrul programului anual de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu pe teme de cultură tradițională. Întâlnirea a avut loc în data de 10 martie și a avut ca scop principal corelarea calendarelor de activități cultural-artistice și posibilitatea de a identifica oportunități de colaborare. În egală măsură, au fost stabilite prioritățile culturale în plan local, în vederea promovării folclorului și a valorilor culturale locale.

❖ Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale

În anul 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de proiecte culturale în vederea atribuirii de contracte de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații.

Ca urmare a aprobării Legii nr. 286/2022, au fost aduse mai multe modificări la O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale. Astfel, a fost necesară modificarea procedurii de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean conform noilor prevederi legislative. Procedura a fost elaborată astfel încât să aducă mai multă claritate unor formulări din ordonanță, printre care și cadrul de co-finanțare a unui proiect din mai multe surse publice. Prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 267/27.04.2023 a fost aprobată Procedura de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean.

În urma sesiunii de selecție au fost aprobate pentru finanțare trei proiecte. Suma totală atribuită în anul 2023 pentru finanțarea nerambursabilă a acestor proiecte a fost de 44.610 lei.

Proiectele culturale care au obținut finanțare:

Nr. crt.	Solicitant	Denumire Proiect	Suma alocată
1.	Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România	Tabăra Internațională de Creație Artistică „Bijuterii Arhitecturale Dâmbovițene”, Plain Air, Ediția I	14.480 lei
2.	Asociația Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România	Innerland by The Jazz Cave Festival	16.000 lei
3.	Asociația „Societatea Scriitorilor Târgovișteni”	Simpozionul național „Școala de la Târgoviște – Tradiție și continuitate”, ediția a X-a	14.130 lei
	Total		44.610 lei

Vom acorda în continuare o atenție deosebită promovării diversității abordărilor artistice și culturale încurajând inițiativele asociațiilor culturale care propun comunității locale proiecte cât mai atractive și mai benefice pentru promovarea culturii și artei în județ și nu numai.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru perioada 01.01.2024 – 31.12.2024 a fost întocmit ținându-se cont de politicile și strategiile Consiliului Județean Dâmbovița, prioritățile stabilite în planul de management, finanțarea unor proiecte culturale importante pentru județ, precum și realizarea de investiții în vederea îmbunătățirii activității instituției.

Nr. crt.	Categorii	Buget anual 2024 (lei)
1.	TOTAL VENITURI , din care	6.900.000
	1.a. venituri proprii, din care:	400.000
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	355.000
	1.a.2. surse atrase	0
	1.a.3. alte venituri proprii	45.000
	1.b. subvenții/alocații	6.500.000
	1.c. alte venituri	0
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care:	6.900.000
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3.850.000
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3.709.000
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	141.000
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	2.975.000
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	2.100.000
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori	585.000
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	0
	2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea	290.000
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	50.000
	Titlul 59	
	2.c. Cheltuieli de capital	25.000

În bugetul previzionat au fost propuse venituri totale în sumă de 6.900.000 lei. Veniturile proprii vor fi realizate în principal din taxele și tarifele aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 867/18.12.2023 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2024 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local – Anexa nr. 11.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița va realiza venituri proprii din următoarele activități:

- taxe de studii pentru cursanții Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” (Secțiunea educațională);

- vânzare bilete spectacole sau concerte;
- închiriere orchestra populară și echipament de sonorizare;
- închiriere scenă mobilă;
- închiriere autocar;
- închiriere instrumente muzicale și alte dotări;
- participare la ateliere / tabere de creație;

- atestare meșter popular;
- participare la festivaluri/concursuri;
- participare la târguri;
- închiriere de spații;
- căutare documente în arhivă.

La previzionarea cheltuielilor o pondere foarte mare o au cheltuielile de personal. La estimarea acestora s-au avut în vedere: majorarea salariilor cu 5% începând cu 1 ianuarie 2024 conform O.U.G. nr. 115/14.12.2023, creșterea salariului minim pe economie conform H.G. nr. 900/28.09.2023, schimbarea tranșelor de vechime pentru salariații care au dreptul, acordarea indemnizației pentru hrană, precum și acordarea voucherelor de vacanță. În anul 2024, valoarea voucherelor de vacanță pentru un salariat a crescut de la 1.450 lei la 1.600 lei.

Pentru realizarea acțiunilor culturale cuprinse în Programul minimal propus pentru anul 2024 s-a prevăzut suma de 2.685.000 lei, o sumă mai mare decât cea estimată în planul de management.

Pentru acordarea de contracte de finanțare nerambursabilă din fondurile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru realizarea de proiecte culturale, pentru solicitanții persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații, a fost prevăzută suma de 50.000 lei.

Pentru cheltuielile de investiții a fost prevăzută suma de 25.000 lei. Pentru asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își propune ca, în anul 2024, să facă următoarele achiziții:

Nr. crt.	Denumire	Articol bugetar	Cantitate	Preț unitar inclusiv TVA	Valoare inclusiv TVA
1.	Cort eveniment	71.01.03	3 buc.	6.000 lei	18.000 lei
2.	Clarinet Yamaha	71.01.02	1 buc.	7.000 lei	7.000 lei
	TOTAL				25.000 lei

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În conformitate cu prevederile proiectului de management, pentru următoarea perioadă de raportare propunem o creștere a numărului de beneficiari estimând să avem peste 55.000.

3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal a fost realizat în limita sumelor previzionate și aprobate pentru fiecare acțiune culturală, el fiind structurat astfel încât acțiunile culturale organizate să fie repartizate tuturor secțiilor de specialitate prevăzute în organigrama instituției. Cheltuielile pentru realizarea programului minimal au fost mai mici decât suma prevăzută deoarece la unele evenimente au fost făcute economii, iar unele acțiuni prevăzute pentru sfârșitul anului nu au mai putut fi organizate din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2023, în raport cu cel propus.

Nr. Crt.	Denumirea acțiunii	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut (lei)	Sume cheltuite (lei)
SECȚIUNEA COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ				
1.	Concursul Național de Interpretare „W. A. Mozart” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna”	martie	5.000	5.000
2.	Festivalul „Art For You” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna”	aprilie	3.000	3.000
3.	„Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei	mai	15.000	10.925
4.	Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”	mai	1.000	1.000
5.	Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, Pucioasa	mai	5.000	4.740
6.	Simpozionul „Teologie și viață, slujire și artă creștină în contextul lumii de azi” organizat în parteneriat cu Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației	mai	10.000	8.759
7.	Zilele Județului # Dâmbovița în sărbătoare	mai - iunie	500.000	499.874
8.	Festivalul de teatru „Mimesis Fest”, ediția a VII-a	iulie	40.000	39.648
9.	Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon	august	100.000	100.000
10.	Festivalul „Peștera – Padina”	august	275.000	272.917
11.	Festivalul – concurs „Belcanto”	august - septembrie	132.000	131.506
12.	Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a	septembrie	220.000	213.009
13.	Spectacol „In Memoriam Laura Stoica”	octombrie	90.000	89.584
14.	Festivalul Național de Romanțe „Crizantema de Aur”	octombrie	100.000	99.479
15.	Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”	octombrie	10.000	8.006
16.	Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” – ediția a 55-a	noiembrie	30.000	178
17.	Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a	noiembrie	190.000	368
18.	Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă	decembrie	150.000	149.799
19.	Realizare revista „Armonia”	ianuarie-decembrie	5.000	0
TOTAL			1.881.000	1.637.792
SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE				
1.	Spectacol patriotic	ianuarie	0	0
2.	De Dragobete și Mărțișor	februarie	10.000	9.830
3.	„Să știi mai multe, să fii mai bun!” (proiect cultural educativ)	martie	6.000	5.982
4.	Vinerea Floriilor	aprilie	12.000	11.600
5.	Zilele județului # Dâmbovița în sărbătoare	iunie	138.000	137.335
6.	Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XI-a	iulie	10.000	9.665
7.	Târgul Meșterilor Populari, ediția a XXI-a	septembrie	3.000	2.800

8.	Spectacolul extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României	decembrie	220.000	0
9.	Concert extraordinar de colinde	decembrie	60.000	19.300
10.	Festivalul Colindelor, ediția a V-a - Moroeni	decembrie	50.000	25.000
11.	Proiectul educațional „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” (lunar)	ianuarie - decembrie	4.000	2.500
12.	Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională	martie și octombrie	0	0
13.	Concerte Orchestra populară „Chindia”	ianuarie - decembrie	125.000	88.650
TOTAL			638.000	312.662
SECȚIUNEA MUZICALĂ – ORCHESTRA SIMFONICĂ „MUNTENIA”				
1.	Concerte Orchestra simfonică „Muntenia”	ianuarie – decembrie		
2.	Recital Ziua Culturii Naționale	ianuarie		
3.	Recital Ziua Îndrăgostiților	februarie		
4.	Concert extraordinar de Ziua Femeii	martie		
5.	Concert extraordinar de Paști	aprilie		
6.	Primăvara Clasică Europeană	mai		
7.	Recital în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița	iunie		
8.	Recital Classic Summer	iulie		
9.	Concert în cadrul Festivalului Gheorghe Zamfir	august		
10.	Concert dedicat Zilei Naționale a României	noiembrie		
11.	Concert extraordinar de Crăciun	decembrie		
TOTAL			228.000	150.116
SECȚIUNEA EDUCAȚIONALĂ – ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „OCTAV ENIGĂRESCU”				
1.	Colaboratori și activități culturale organizate de Școala Populară de Arte	ianuarie - decembrie	148.000	147.998
TOTAL			148.000	147.998
TOTAL GENERAL			2.895.000	2.248.568